



**STAGEMAN**  
**POLSKA**

**Jakub B. Bączek**



# Praktyczny skrypt dla Animatora

**Wydawnictwo:  
STAGEMAN POLSKA**

**Copyright: Jakub B. Bączek**  
**Warszawa 2009-08-09 [www.stageman.pl](http://www.stageman.pl)**



**STAGEMAN**  
POLSKA

## **Podstawy animacji dla dzieci**

Praca z dziećmi może być bardzo łatwa i przyjemna, pod warunkiem, że jesteś do niej dobrze przygotowany! Bez podstawowych wiadomości na temat psychologii dziecka oraz gier i zabaw dla dzieci, taka praca może stać się koszmarem. Nie mniej jest to jedna z najpoważniejszych i najważniejszych gałęzi animacji i każdy animator (nawet ten, który zajmuje się np. tylko sportem) powinien co nieco wiedzieć o dzieciach, bo w turystyce jest mnóstwo dzieci (jak to dowcipnie mówią: dzieci są wszędzie).

Jeśli będziesz dobrze pracował z dziećmi, to ich rodzice także będą cię lubić, w końcu dla nich to duże ułatwienie bo na kilka godzin dziennie mogą zostawić dziecko pod twoją opieką i bawić się w swoim gronie. Program dziecięcy jest więc bardzo ważny i powinien się znajdować na tablicy animacyjnej w postaci kolorowych plakatów – codziennie przez dwa tygodnie innych!

Gry i zabawy z dziećmi raczej powinny się odbywać na świeżym powietrzu, tym bardziej, jeśli jesteś na południu Europy lub w Afryce. Dzieci, które będą się zgłaszać do zajęć animacyjnych będą w różnym wieku. Najczęściej jest to wiek między czwartym a dwunastym rokiem życia. Młodsze dzieci mogą uczestniczyć w animacji tylko w obecności rodziców (dla twojego bezpieczeństwa), a starsze raczej wolą się już bawić z młodzieżą i wstydzą się czasami zajęć z „dzieciakami”. Jeśli różnice wiekowe wśród dzieci, którymi się zajmujesz, są zbyt duże, to podziel dzieci na starszą i młodszą grupę. Możesz też poprosić starsze dzieci o pomaganie ci w zajęciach. Jeśli pozwolisz im się czuć „odpowiedzialnym” za jakieś zadanie, to prawdopodobnie chętnie ci pomogą. Dzieci lubią się czuć „ważne” i potrzebne więc możesz to sprytnie wykorzystać.

Podstawą klubu dziecięcego jest przyjazna i wesoła atmosfera. Dzieci będą cię kochały jeśli zawsze będą cię widzieć z uśmiechem na twarzy, jeśli będziesz się nimi interesować i pytać je o różne rzeczy. Warto też wygłupiać się często – robić śmieszne miny, „grać na nosie”, śpiewać i tańczyć. W klubie dziecięcym sam musisz poczuć się jak dziecko. Staraj się „patrzeć oczami dziecka na świat”, poszukiwać przygody i humoru. Nie oceniaj, tylko baw się! Jeśli masz taką możliwość, przebierz się w strój kłowna lub załóż jakiś śmieszny



**STAGEMAN**  
**POLSKA**

kapelusz lub perukę. Pamiętaj, żeby każdy dzień dziecka w hotelu uczynić wyjątkowym – prowadź animację dziecięcą z należytą oprawą!

Kolejną ważną sprawą jest bezpieczeństwo! Pamiętaj, że podczas twoich zajęć wyrażasz zgodę na opieką nad dzieckiem i jesteś za nie odpowiedzialny! W związku z tym musisz zachować wszystkie środki ostrożności, żeby nie narażać bezpieczeństwa swoich podopiecznych i tym samym – swojego. Podstawową sprawą jest liczenie dzieci. Jeśli opiekujesz się sporą grupką – licz dzieci często, żeby żadne się nie zgubiło. Jeśli idziesz z dziećmi na spacer po plaży możesz nawet użyć „czarodziejskiej liny” (zwykły kolorowy sznurek), która „uczyni z nas przyjaciół” (czyli będzie trzymać dzieci w grupie). Możesz też sprawdzić listę obecności (zapisz wtedy imiona dzieci) co jakiś czas. Dzieci muszą wrócić do rodziców nie tylko uśmiechnięte, ale i w jednym kawałku!

Zawsze miej pod ręką apteczkę. Nawet przy zachowaniu wszystkich środków ostrożności, wypadki się zdarzają! Powinieneś wiedzieć jak opatrzyć oparzenie od meduzy, co zrobić gdy dziecko użądli pszczoła, jak zachować się w przypadku skręceń i wybić. Baw się z dziećmi na miękkim podłożu (plaża, koc, trawa). Unikaj wejść do morza na więcej niż „po kolana” i nigdy nie wchodź z dziećmi do głębokiego basenu! Pamiętaj, że dzieci prawie zawsze powiedzą ci, że umieją pływać, ale w praktyce może się to okazać nieprawdą!

Także przybory do klubu dziecięcego powinny być bezpieczne (zaokrąglone nożyczki). Nie dawaj dzieciom do samodzielnego użytku takich przyborów jak pinezki, igły, spinacze czy tacker. Reszty materiałów powinny używać do woli. Czasami mogą być kłopoty w hotelu z niektórymi materiałami dla dzieci – kredki, flamastry czy papier kolorowy zużywają się szybko, a nie należą do najtańszych. Staraj się wykorzystywać kreatywnie wszystko co masz pod ręką – możesz np. zapytać w recepcji czy nie mają papieru jednostronnie zużytego i wykorzystać go do niektórych zajęć plastycznych.

Materiały, które powinieneś zgromadzić w swoim hotelu to: papier, klej, taśma klejąca, nożyczki, flamastry i kredki, ołówki, długopisy, kreda, bibuła, folia aluminiowa, folia kolorowa (lub rozcięte worki na smieci), pinezki, igły i nitki, spinacze, papier kolorowy, sznurki i gumki, farby do papieru i do ciała (*face paints*), balony oraz zabawki – piłki, ringo, *fresbee*, kapelusze, peruki, pistolety wodne, wiaderka, łopatkę, grabki, foremki itp. Miej też pod ręką nagrody: dyplomy, badamy, opaski, koszulki, cukierki itd. Jeśli nie ma tych rzeczy w hotelu, zrób listę i poproś o nie menedżera! Niekiedy będziesz



**STAGEMAN**  
POLSKA

też prowadzić zajęcia płatne dla dzieci, np. malowanie na jedwabiu czy kolorowanie koszulek. Zapraszasz wtedy dzieci do zabawy, a od rodziców zbierasz odpowiednią sumę pieniędzy. Materiały musisz kupić sam, ale za to możesz doliczyć drobną marżę i zarobić parę „groszy” na takich zajęciach.

Jako, że każde dziecko lubi być docenione – chwal często swoich podopiecznych. Mów im, że ładnie rysują, pięknie śpiewają itp. Pochwal dziewczynki za ładną fryzurkę, a chłopców za „fajne buty” itd. Spraw, żeby każde dziecko choć przez chwilę było w centrum uwagi. Raz na jakiś czas organizuj gry z nagrodami, ale staraj się, żeby jak najwięcej dzieci coś dostało (najlepiej wszystkie!). Czasami będziesz coś tworzył razem z dziećmi – zawsze pozwól zabrać dziecku wykonaną przez siebie pracę. Jeśli praca dziecka jest naprawdę wyjątkowa, możesz zapytać je czy nie zechciałoby powiesić jej na 2 dni na scenie. Na pewno się ucieszy, ale dopilnuj, aby praca nie uległa zniszczeniu i aby dziecko odebrało ją przed wyjazdem z hotelu!

Dzieci na zajęciach plastycznych pracują w różnym tempie. Jeśli zajęcia będą polegały tylko na narysowaniu czegoś, to niektóre dzieci skończą już po trzech minutach! Staraj się więc tak organizować zajęcia, żeby było wielo-tematyczne i nie kończyły się tylko na jednej aktywności. Jeśli niektóre dzieci skończyły już daną czynność i nudzą się, pozwól im pomóc innym dzieciom lub nawet pobawić się przez chwilę jakąś zabawką. Kiedy większość dzieci skończy już dane zadanie (np. kolorowanie wzoru rybki), przejdź do kolejnego zadania (np. wycinanie kolorowej rybki).

Czasami warto do klubu dziecięcego zaprosić rodziców. Mogą oni pomagać ci w zajęciach z dziećmi. Z reguły rodzice robią to chętnie, ale nie zawsze więc nie proś ich, tylko zapytaj grzecznie, czy mają ochotę dołączyć. Rodzice muszą mieć świadomość, o której kończysz zajęcia. Podkreśl, że o godzinie 18:00 kończysz zajęcia z dziećmi i musisz przygotować wieczorne *show* lub po prostu zjeść kolację. Jeśli tego nie podkreślisz, niektórzy rodzice zostawią dziecko pod twoją opieką na wiele godzin i znikną gdzieś w hotelu lub poza nim. Jeśli mimo twoich instrukcji taka sytuacja się zdarzy, porozmawiaj grzecznie ale stanowczo z rodzicami, że nie mogą zostawiać dziecka w klubie dłużej niż do wskazanej przez animatora godziny. Nie jesteś *baby-sitter*! Jeśli w tej kwestii pojawią się problemy wprowadź specjalną listę, w której rodzice będą musieli określić od której do której godziny powierzają dziecko twojej opiece i podpisać się ręcznie.



**STAGEMAN**  
POLSKA

## **Zapraszanie dzieci do zajęć animacyjnych**

Dzieci na wakacjach z reguły bardzo chętnie uczestniczą w zajęciach animacyjnych. Jest jednak kilka technik, które mogą pomóc w zgromadzeniu większej ilości dzieci (pamiętaj, że im więcej ich zbierzesz, tym lepiej świadczy to o twoich umiejętnościach i tym większe noty będziesz miał u menedżera klubu).

Podstawowa zasada to: im więcej zrobisz wokół siebie wesołego hałasu, tym więcej dzieci będzie się chciało z Tobą bawić. Nigdy nie czekaj na dzieci – wyjdź do nich sam! Przed zajęciami (około 5-10 minut) przejdź na około basenu hotelowego i zapytaj każde dziecko, czy ma ochotę bawić się dziś w klubie dziecięcym. Zawsze mów dzieciom, co będziemy robić, bo to obniża ich stres i niepewność. Najlepiej jest, jeśli pokażesz dziecku cel dzisiejszych zajęć (np. pokażesz papierowy kapelusz, który wykonało jakieś dziecko dwa tygodnie temu i nie zabrało ze sobą do domu).

Przedstaw się też rodzicom. Jeśli są nowi w hotelu powiedz, że nazywasz się ....., jesteś animatorem w hotelu i prowadzisz zajęcia o tematyce ..... . Zaproś też rodziców do wspólnej zabawy i pomocy – jeśli będą chcieli pójdą razem z tobą!

Możesz za każdym razem, kiedy zaczyna się animacja dziecięca puścić głośno tą samą piosenkę (co dzień ta sama, żeby dzieci się przyzwyczyły i reagowały na nią same). W Polsce może to być piosenka Majki Jeżowskiej, a zagranicą – któraś z piosenek *Disney'a*. Możesz w trakcie tej piosenki zrobić pociąg z dziećmi. Jeśli będzie głośno i wesoło, dzieci będą przyłączać się same!

Do nieśmiałych dzieci możesz podejść z jakąś zabawką – jeśli hotel posiada swoją maskotkę (a często tak jest) to wykorzystaj to. Podejdź powolutku do nieśmiałego dziecka i naśladowaj śmieszny głos zabawki/maskotki. Zaczynaj od zabawnego przedstawienia się (np. „A kuku, jestem miś kudłatek”). Spróbuj rozśmieszyć dziecko za pomocą zabawki – jeśli ci się uda, to wygrałeś! – dziecko na pewno przyłączy się do klubu dziecięcego. Jeśli dziecko nie reaguje, jest nerwowe albo zaczyna płakać, nie naciskaj. Powiedz tylko „zawsze możesz do nas dołączyć” albo „może jutro będziesz miała ochotę na zabawę z nami” i odejdź. Trzymaj się zasady „nic na siłę”. Wśród dzieci mogą się też



**STAGEMAN**  
POLSKA

znajdować przypadki niepełnosprawności czy autyzmu, dlatego uważnie obserwuj dziecko i dostosuj swoje zachowanie do niego.

