

# TANIEC

kwartalnik Nr 1-2 / 2015 (19-20)

**SZTUKA  
KULTURA  
EDUKACJA**

SPECJALNIE DLA WAS  
Wywiad z  
OLE MARTIN  
MELANDO

Rok Kolberga -  
podsumowanie  
Polska Platforma Tańca  
2014  
Technologia motion capture  
w tańcu



# TANIEC

kwartalnik Nr 1-2 / 2015 (19-20)

SZTUKA  
KULTURA  
EDUKACJA

Okładka:

„Niżyński. Święto snów". Tomasz Wygoda.

Chor./reż.: Anna Godowska, Tomasz Wygoda, Sławomir Krawczyński.

Fot.: Jakub Wittchen / IMiT.

## KULTURA

Rok Kolberga - podsumowanie, (red.)

Taniec tradycyjny w zbiorach Oskara

Kolberga, Tomasz Nowak

Zakłęci w bezruchu, (red.)

Nowoczesne technologie w służbie kultury –

wykorzystanie motion capture w tańcu

i choreologii, Katarzyna Koziej

## SZTUKA

Relacja z Polskiej Platformy Tańca 2014,  
Barbara Siemaszko

Listopad miesiącem tańca w Warszawie,  
Agnieszka Rutkowska

Jarmarczny szal życia – o tanecznym folklo-  
rze w malarstwie Zofii Stryjeńskiej,

Anna Banach

## EDUKACJA

Krótką relacją z IX edycji warsztatów  
w Koszęcinie, Marta Mück

## WYWIADY

Życ emocjami...Ole Martin Melando o  
pracy nad swoim najnowszym spektaklem  
Emo 1994, Marta Mück

## VARIA

Łódzkie Spotkania Baletowe, (red.)

Folkowy flesh mob, (red.)

Sezon baletowy na srebrnym ekranie, (red.)

Wspomnienie wakacji - happening  
Kuracjusze, (red.)

Świętujemy Taniec, (red.)

## CZYTELNIA

Przegląd wydawnictw 2014, (red.)