

KLASYKA MNIEJ ZNANA



Stanisław Przybyszewski

REQUIEM
AETERNAM

universitas

REQUIEM
AETERNAM

TRZECIA KSIĘGA PENTATEUCHU

Stanisław Przybyszewski *Requiem aeternam* zaliczał do cyklu swoich poematów prozą albo rapsodii. To szokujący współczesnych, a zachowujący swą oryginalność do dzisiaj manifest panseksualistycznych poglądów Przybyszewskiego, zaczynający się od znamienego zdania „Na początku była chuć”. Wedle słów autora, miał to być „psychologiczny dokument duszy onych wykołajeńców, «schyłkowców», w jakich obfituje – dziwna rzecz – czas na przełomie dwóch wieków”. Utwór wydany został pierwotnie po niemiecku, w roku 1893 w Berlinie, pod tytułem *Totenmesse (Msza żałobna)*. Przekład polski autor publikował fragmentami w czasopiśmie, a pełny tekst wydano w 1904 roku we Lwowie.

K L A S Y K A M N I E J Z N A N

Stanisław Przybyszewski

REQUIEM
AETERNAM

TRZECIA KSIĘGA PENTATEUCHU

Kraków

© Copyright for Klasyka Mniej Znana
by Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych
UNIVERSITAS, Kraków 2002

Podstawą niniejszej edycji jest wydanie:
Stanisław Przybyszewski, *Wybór pism*, opr. Roman Taborski,
Wrocław-Warszawa-Kraków 1966.
Tekst zmodernizowano według obowiązujących
zasad ortograficznych i interpunkcyjnych.

ISBN 97883-242-1139-5
TAiWPN UNIVERSITAS

Projekt okładki serii
Ewa Gray
