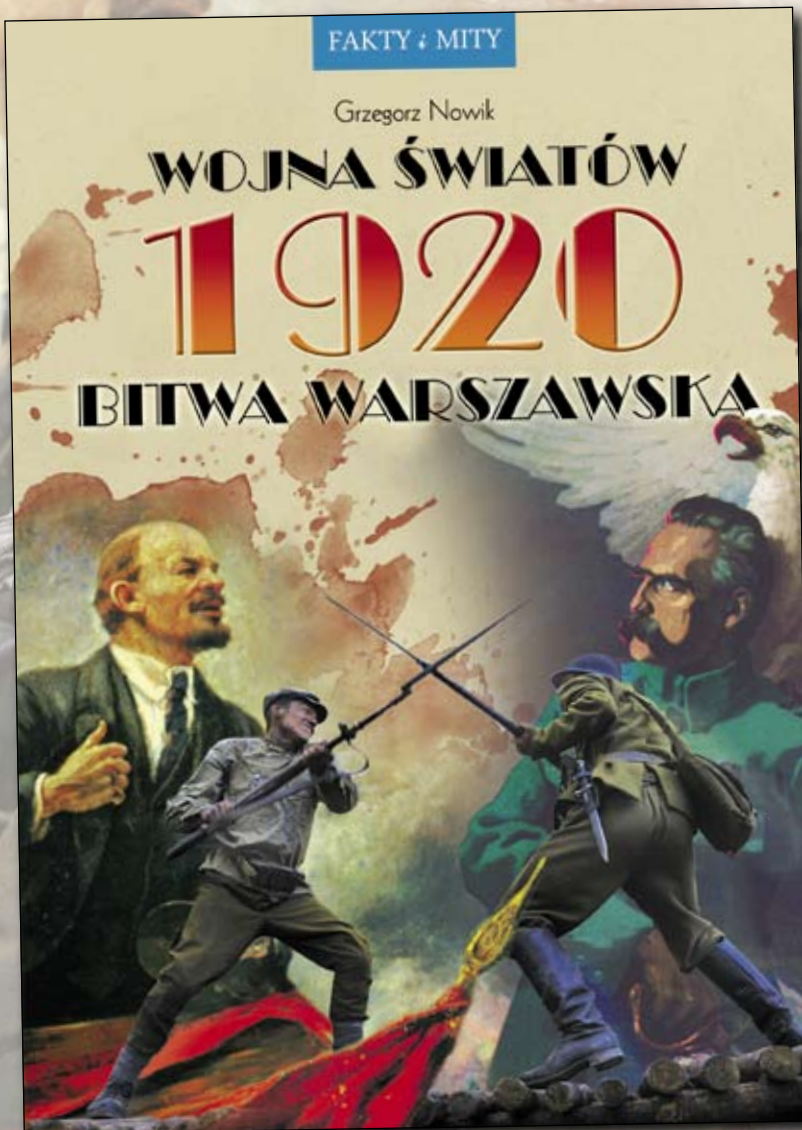


# Książki

## magazyn literacki

Nr 9/2011 (180) • wrzesień 2011  
Cena 14,50 zł (8% VAT) • ISSN 1234-0200 • Indeks 334464

## WOJNA ŚWIATÓW 1920 BITWA WARSZAWSKA



### Warto przeczytać

przed lub po obejrzeniu filmu Jerzego Hoffmana

- ▶ Nowe spojrzenie na genezę wojny i jej przebieg
- ▶ Kilkaset fotografii archiwalnych, planów bitew, map i zdjęć filmowych

**G & P**  
OFICyna WYDAWNICZA  
Poznań

**Oficyna Wydawnicza G&P**  
tel./faks 61 842 57 54, 61 842 57 55  
info@gmp.poznan.pl  
[www.gmp.poznan.pl](http://www.gmp.poznan.pl)

**M**  
MUZEUM  
JÓZEFA  
PIŁSUDSKIEGO  
W SULEJÓWKU

Wydano wspólnie  
z Muzeum Józefa Piłsudskiego

ISSN 1234-0200



9 771234 020119



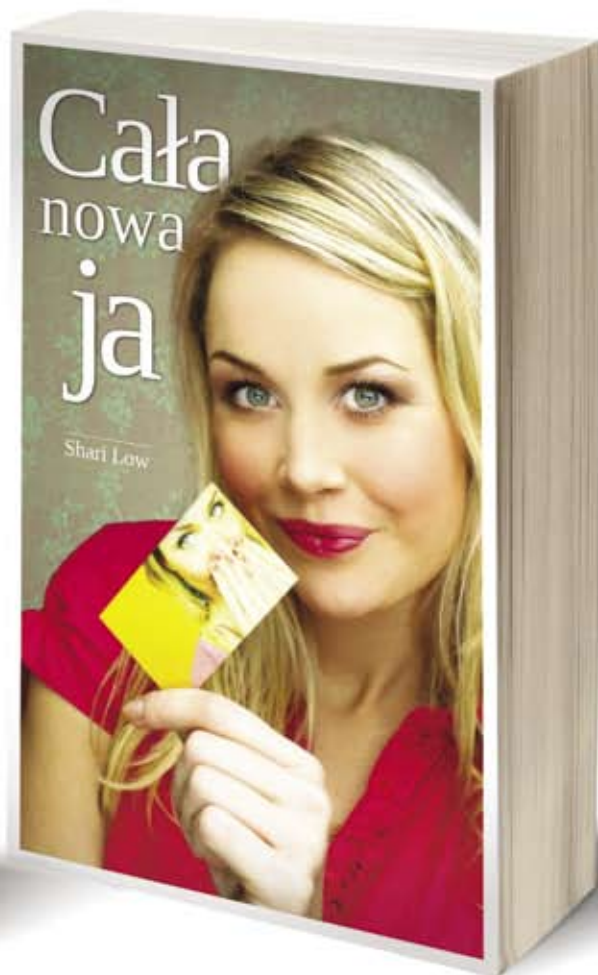
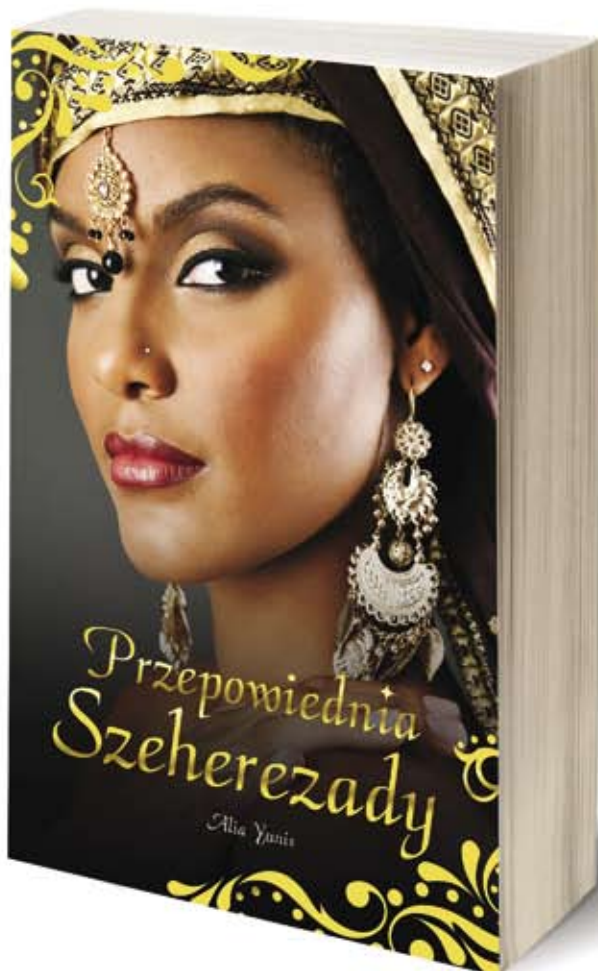
**Grzegorz Nowik**

**WOJNA ŚWIATÓW 1920 BITWA WARSZAWSKA**

Objętość 236 stron, 155x215, oprawa twarda, ISBN 978-83-7272-249-2

Książka dostępna w dobrych księgarniach, w salonach Empik, w sieci internetowej

# WYDAWNICTWO REMI POLECA



Zapamiętajcie to nazwisko: Alia Yunis! Potrafi snuć magiczną opowieść, która wciąga jak baśnie Szeherazady. Nie można oderwać się od historii życia Libanki Fatimy, jej dzieci i wnuków, którzy zrzędzeniem losu żyją w USA... Uśmiech przeplata się ze łzami, przepyszna anegdota goni anegdotę...

Kawał dobrej prozy.

Hanna Budzisz  
Poradnik Domowy

*Przepowiednia  
Szeherazady*

"Cała nowa ja" to zabawna opowieść o perypetiach singlującej w wielkim mieście nieco zagubionej, nieco postrzelonej kobiety. Brytyjskie poczucie humoru, trafne obserwacje i całkiem sporo prawdy o współczesnych mężczyznach. Polecam gorąco!

Ania Dziewit Radio Chillil Zet

Cała  
nowa  
Ja

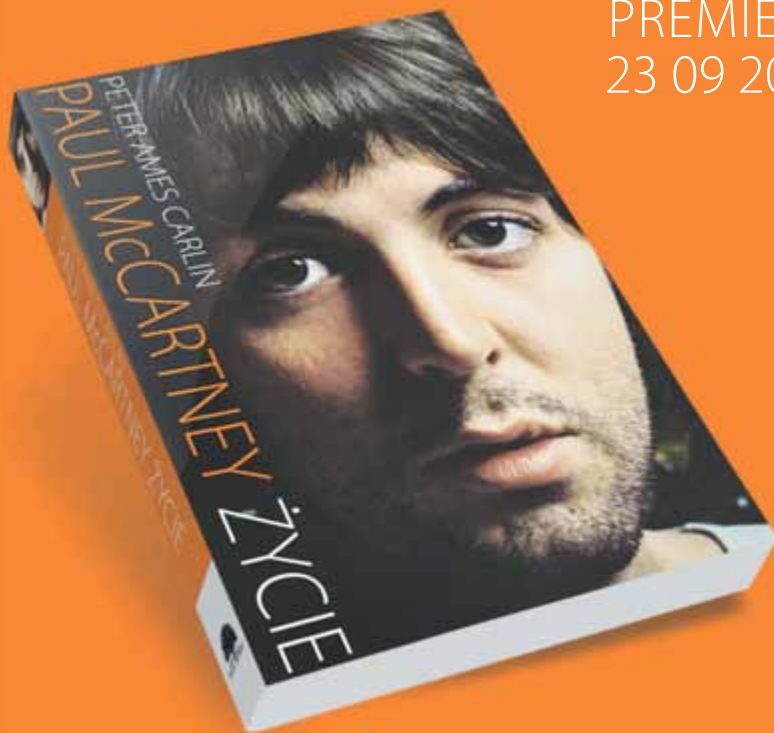


**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR Firma Księgarska Olesiejuk**  
spółka z ograniczoną odpowiedzialnością S.K.A.

Magazyn centralny: 05-850 Ożarów Mazowiecki ul. Poznańska 91, tel. (22) 721 30 00/11, [www.olesiejuk.pl](http://www.olesiejuk.pl)

[amazonka.pl](http://amazonka.pl)

[www.amazonka.pl](http://www.amazonka.pl)



PAUL MCCARTNEY - ŻYCIE  
BIOGRAFIA MUZYCZNEJ LEGENDY  
W TŁUMACZENIU PIOTRA METZA

„W wieku dwudziestu trzech lat napisali i nagrał *Yesterday*, rok później *Eleanor Rigby*, które zmieniły wyobrażenie o tym, jak może brzmieć muzyka pop. Najwybitniejszy autor muzyki rozrywkowej naszych czasów, dawno już przekroczył magiczny wiek ze swojej piosenki *When I'm 64* i wcale nie ma dość. Oto jego historia”.

*Piotr Metz*

Książka tworzy serię z wydaną w 2010 r. biografią Johna Lennona – *Życie*, jest spojrzeniem z drugiej strony na fenomen Beatlesów.





Numer 9 (180)

Redaktor naczelny: Piotr Dobrołęcki

Z-ca red. naczelnego: Ewa Tenderenda-Ozóg

Sekretarz redakcji: Krzysztof Masłoń

Zespół: Łukasz Gołębiowski, Kuba Frolow,  
Joanna Hetman, Paweł Waszczyk

Stale współpracują: Janusz Drzewucki,  
Joanna Habiera, Piotr Kitrasiewicz,  
Bogdan Klukowski, Tadeusz Lewandowski,  
Anna Ludwiniak, Marek Ławrynowicz,  
Lech Mergler, Wanda Morawiecka,  
Tomasz Nowak, Anna Pietruczak, Bożena Rytel,  
Ryszard Stawiński, Grzegorz Sowula,  
Jerzy Wolak, Michał Zając, Tomasz Zapert

Reklama: Ewa Tenderenda-Ozóg

Sekretariat: Kamila Bauman

Kolportaż: Elżbieta Habiera

Studia podyplomowe: Anna Pietruczak

Prenumerata: Ewa Zając

Adres redakcji: 00-048 Warszawa,  
Mazowiecka 6/8 pok. 416,  
tel.: (22) 826 73 54, 828 36 31,  
tel./fax (22) 827 93 50

Internet: www.rynek-ksiazki.pl,  
e-mail: marketing@rynek-ksiazki.pl

facebook.com/magazynliteracki

Łamanie: Tatsu  tatsu@tatsu.pl

Wydawca: Biblioteka Analiz Sp. z o.o.  
00-048 Warszawa,  
ul. Mazowiecka 6/8 pok. 416  
Prezes zarządu:  
Łukasz Gołębiowski

Prenumerata:

- 1) Redakcja: tel. (22) 827 93 50,  
fax (22) 828 36 31  
www.rynek-ksiazki.pl/sklep/czasopisma
- 2) RUCH S.A. (kraj): www.ruch.pol.pl
- 3) Garmond Press Kraków: www.garmond.com.pl
- 4) Kolporter S.A.: www.kolporter.com.pl

## W numerze

### ■ Sto tytułów i... pat rynkowy

Tematem wrześniowego numeru „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” są komiksy. *Rynek komiksowy w Polsce to obszar specyficzny, napędzany głównie przez pasjonatów i przez nich utrzymywany przez życie – pisze Tomek Nowak. Życiu prężnym, choć najeżonym trudnościami – typowymi dla rynku książek, ale także i kuriozalnymi, gdy chodzi o naturę samego medium. O komiksie w Polsce mówi się ostatnimi laty sporo, znacznie więcej niż jeszcze dekadę temu. To dobrze. Niemniej trudno oprzeć się wrażeniu, iż rynek ten popadł w impas, i to związany chyba nie tylko z ogólną bessą gospodarczą. Obszar oraz obecny model produkcji i sprzedaży komiksów ukształtował się zasadniczo w naszym kraju jakieś dziesięć lat temu. Liczba publikowanych tytułów ustabilizowała się w zasadzie na konkretnym poziomie nieco ponad stu rocznie. Rzecz jasna, chodzi tu o komiksy dla młodzieży i czytelnika dorosłego.* ► 16 – 21

### ■ Sagi islandzkie

Honorowym gościem tegorocznych targów książki we Frankfurcie będzie Islandia. Fakt ten, na pierwszy rzut oka być może zaskakujący, nie dziwi wobec bogatej, długiej i barwnej tradycji literackiej, jaką posiada owa mała wyspa północnego Atlantyku. Szczególny status Islandii w czasie frankfurckich targów staje się doskonałą okazją do przybliżenia początków miejscowej literackiej tradycji. Bez wątpienia, o okolicznościach i warunkach, w jakich rozwijała się literatura islandzka w średniowieczu, świadczą komponowane i spisywane na wyspie sagi. One też najlepiej ukazują specyfikę i piękno gatunku, który stanowiły – sagi islandzkie bierze pod lupę Jakub Morawiec ► 24 – 25

### ■ Katyń mógł być w 1920 roku

Wielokrotnie byłem zasypany pytaniami: Kiedy napiszę książkę dla „normalnego” czytelnika? Książkę bogatą w ilustracje, ożywające wykład, przybliżające czytelnikowi wydarzenia i osoby. Okolicznością sprzyjającą stało się zaproszenie przez kierownictwo produkcji filmu Jerzego Hoffmana „Bitwa Warszawska”, i aczkolwiek nasze drogi rozeszły się, jednak owocem tego stało się przygotowanie książki „Wojna Światów 1920. Bitwa Warszawska”. Wśród nowych zagadnień, które podejmuję, są rozważania o charakterze konfliktu, czasie jego trwania, o celach wojny i ewentualnych skutkach, wynikających choćby z porównania „Cudu nad Wisłą” do „Cudu nad Marną”. Analizuję decyzje podejmowane w Belwedrze i na Kremlu, w zarysie przedstawiam przebieg działań wojennych, w tym szczególnie z uwzględnieniem informacji uzyskanych z radiowywiadu, upatrując w nim ważnego narzędzia Józefa Piłsudskiego, służącego zwycięskiemu rozegraniu wojny – z Grzegorzem Nowikiem, autorem książki „Wojna światów 1920 Bitwa Warszawska” rozmawia Tomasz Z. Zapert ► 26 – 28



### ■ Książki miesiąca

„Szare śniegi Syberii” Ruty Sepetys oraz „Strony rodzinne Czesława Miłosza. 7 spacerów” Tomasza Jędrzejewskiego ► 34

„Przez Polskę Ludową na przelaj i na przekór” Pawła Wieczorkiewicza i Justyny Błażejowskiej oraz „Hołd katyński 2” ► 35

### ■ Proponujemy także

Wydarzenia ► 6 – 10 • Bestsellery ► 12 – 14 • Co czytają inni ► 29 • Autorski przegląd książek dla dzieci ► 31 • Koszyk z książkami ► 32 • Między wierszami ► 33 Felieton Marka Ławrynowicza ► 38 • Recenzje ► 36 – 72

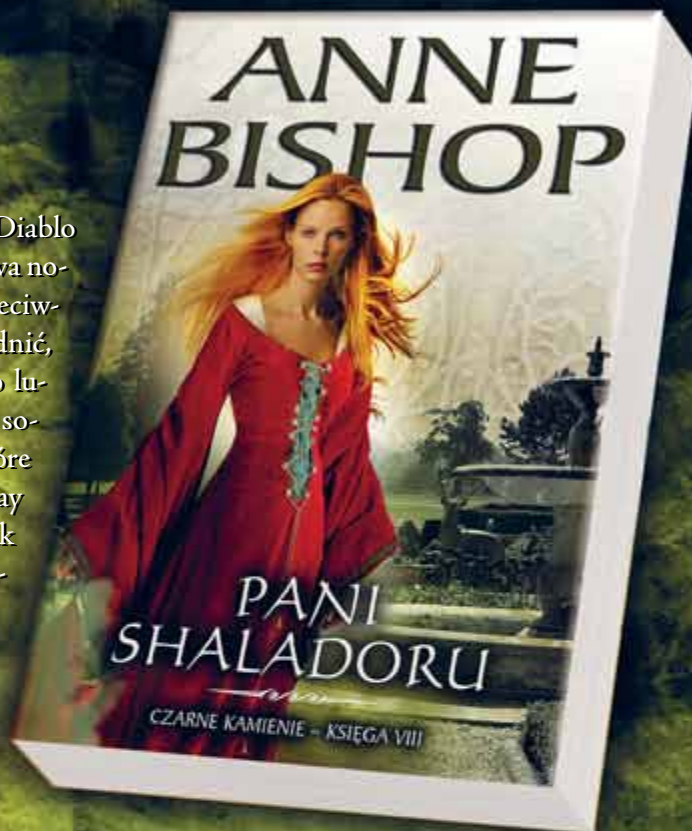


# DWIE MAGICZNE PREMIERY NIE TYLKO DLA FANÓW FANTASY

## PANI SHALADORU

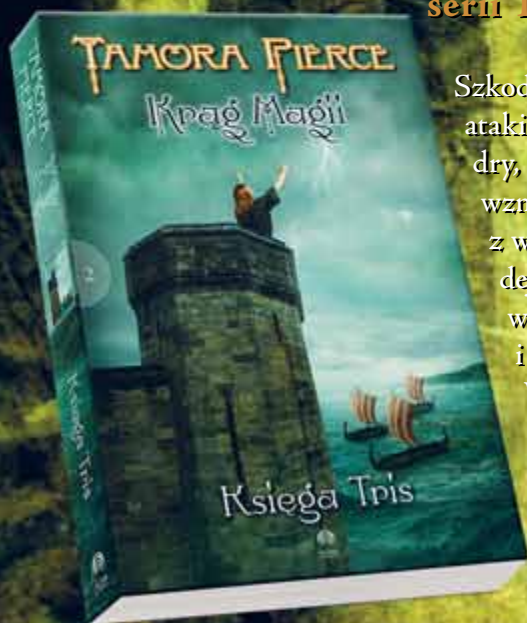
**kolejna odsłona bestsellerowej  
serii Czarne Kamienie**

Po oczyszczeniu Terreille ze skazy Dorothei SaDiablo władzę w Dena Nehele obejmuje Cassidy – Królowa nosząca Różowy Kamień. Stawiając czoła wielu przeciwnościom, stara się odbudować terytorium i udowodnić, że potrafi godnie władać zarówno nim, jak i jego ludem. Choć wie, jak trudne to wyzwanie, nie zdaje sobie sprawy, że będzie zmuszona wezwać moce, które omal nie pozbawią jej życia. Oddany Cassidy Gray pomoże jej wyjść z tej próby obronną ręką, jednak już niebawem będą na nią czyhać kolejne niebezpieczeństwa. Czarne Wdowy dostrzegają w splątanych sieciach niepokojącą wizję – nadchodzi coś, co na zawsze zmieni i Dena Nehele, i jego Królową.



**Księga Tris – drugi tom  
wielokrotnie nagradzanej  
serii Tamory Pierce**

## Krąg Magii



Szkody powstałe po trzęsieniu ziemi wystawiają Wietrzny Krąg na ataki piratów. Dlatego wszyscy – łącznie z Tris, Briarem, Dają i Sandry, młodymi adeptami sztuk magicznych – z całych sił starają się wzmocnić instalacje obronne świątynnej wspólnoty. Przebywający z wizytą w Wietrznym Kręgu Aymery, kuzyn Tris, sugeruje młodej pogodowej wiedźmie, aby powróciła do rodziny, która się jej wyrzekła. Dziewczynka nie chce jednak opuszczać przyjaciół i pragnie wraz z nimi stawić czoła nadciągającemu zagrożeniu. W obliczu niebezpieczeństwa okazuje się, że piraci mają nową, potężną broń, a także sprzymierzeńca wewnątrz Wietrznego Kręgu. Jednak agresorzy popełniają poważny błąd – nie doceniają gniewu młodej czarodziejki. Czarodziejki, która nie tylko została zdradzona o jeden raz za dużo, ale też ma u swego boku upartych i bardzo oddanych przyjaciół...

Polecają



**PLATON**

DYSTRYBUCJA Książek  
www.platon.com.pl

ul. Stawiecka 16, Mazierzyn,  
05-850 Górzów Mazowiecki  
tel. (022) 329 90 00  
fax: (022) 329 90 04  
email: platon@platon.com.pl



## Nowości wydawnicze



Polecamy inne nasze czasopisma:

**Biblioteka Analiz** – dwutygodnik, roczna prenumerata 900 zł.

**Notes Wydawniczy** – miesięcznik, roczna prenumerata 259 zł.

**Wiadomości Księgarskie** – kwartalnik, roczna prenumerata 36 zł.

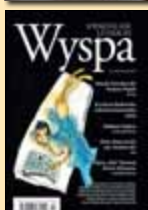
**Wyspa** – kwartalnik, roczna prenumerata 40 zł.

**Neurokultura** – medium zaangażowane „Neurokultura” adresowane jest do osób zainteresowanych najnowszą literaturą polską i europejską, kulturą, sztuką oraz szeroko rozumianą problematyką społeczną. Celem pisma poza promowaniem najnowszej kultury jest poszukiwanie alternatyw dla obecnej rzeczywistości, a także sposobów działania na rzecz wolności, sprawiedliwości, praw człowieka, różnorodności oraz świata wolnego od dyskryminacji, dominacji, wyzysku i degradacji przyrody. „Neurokultura” prezentuje publicystyczne komentarze społeczno-polityczne, jak i artykuły o charakterze teoretycznym, głównie z zakresu filozofii, socjologii, politologii, ekonomii, antropologii kulturowej, gender, a także teksty literackie. Osoby tworzące redakcję zaangażowane są w lokalne i międzynarodowe inicjatywy antywojenne i antyrasistowskie, feministyczne, ekologiczne, na rzecz praw pracowniczych i społecznych, edukacji społecznej i samorządności. Cena 12 zł.

**Antologia [kwartalnik literacki]** – Nowe pismo literackie w rodzinie czasopism Biblioteki Analiz. „Antologia” wprowadza w arkana najnowszej literatury (amerykańskiej, polskiej, niemieckiej, ukraińskiej i wielu innych) i przeznaczona jest dla czytelników, którzy interesują się najnowszą literaturą, którzy śledzą jej nurty i ciekawi są tego, co ma do powiedzenia najmłodsze pokolenie, tak w Polsce jak i za jej granicami. Redaktorami pierwszego zeszytu są: Dariusz Szymanowski, Piotr Siwecki i Piotr Makowski, a w zeszycie zawarte są utwory Tomasa Białowskiego, Amyny Cain, Krzysztofa Fałata, Scotta Garsona, Evelyn Hampton, Antoniego Janowskiego, Jasona Jordana, Piotra Makowskiego, Teresa Marksa, Coreya Meslera, Carola Novacka, Douga Smitha, Bena Tanzera, J.A.Tylera i Anny Vesenny. Cena 15 zł.

**„Rynek książki w Polsce 2010”** – kompendium wiedzy o rynku wydawniczo-księgarskim. Analiza zmian, prognozy rozwoju poszczególnych segmentów rynku, szczegółowo omówione największe wydawnictwa, hurtownie i sieci księgarskie, charakterystyki firm, informacje o obrotach, sprzedaży książek, zatrudnieniu itp. Edycja pięcioletnia – „Wydawnictwa”, „Dystrybucja”, „Poligrafia”, „Papier” oraz „Who is Who”. Cena tomu I – 80 zł, tomu II – 70 zł, tomu III – 50 zł, tomu IV – 40 zł, tomu V – 60 zł.

**„Rozmowy o rynku książki 10”** – zbiór wywiadów z przedstawicielami branży wydawniczo-księgarskiej, drukowanych w 2010 roku na łamach dwutygodnika „Biblioteka Analiz”. Poruszane tematy dotyczyły zarówno aktualnych wydarzeń, jak i długofalowych problemów rynku książki. Cena 36 zł.



## Patronaty



### Miejsca objęte patronatem

1. Klub Księgarza
2. Salony Biblioteki Narodowej:
  - Salon Pisarzy i Salon Wydawców

### Książki objęte patronatem (w ciągu 3 ostatnich miesięcy)

1. Rebis:
  - Elisabeth Gilbert *Ostatni taki Amerykanin* – VIII 2011
2. Jirafa Roja:
  - Maria Mostowska *Wyjazd we dwoje i inne opowiadania* – VII 2011
3. Egmont:
  - Scott Snyder, Rafael Albuquerque, Stephen King *Amerykański wampir* – VII 2011
  - Carlos Gardel *Głos Argentyny* – VII 2011
  - *Kroniki Armady* – VII 2011
  - Mike Carey, Peter Gross, Ryan Kelly *Lucyfer: Exodus. Tom 7* – VIII 2011
  - Zofia Stanecka *Basia i opiekunka* – IX 2011
  - Zofia Stanecka *Basia uczy* – IX 2011
4. Wydawnictwo Szkolne PWN:
  - Jarosław Górski *Męska rzecz* – VII 2011
5. Smak Słowa:
  - Dag Solstad *Jedenasta powieść, osiemnasta książka* – VII 2011
6. Hachette Polska:
  - Darcey Bussell *Magiczne baletki. Hela i tańczący kot* – VIII 2011
7. MG:
  - Przemek Wechterowicz *Każdy kot ma dwa końce* – IX 2011
8. Nasza Księgarnia:
  - Małgorzata Gutowska-Adamczyk *Cukiernia pod Amorem. Hryciowie* – IX 2011
9. Sorus:
  - Jacek Y. Łuczak *Polska Nowaka* – IX 2011
10. Wilga:
  - Dorota Gellner *Białe sny* – IX 2011

### Imprezy branżowe

**Konferencja naukowa „350 lat prasy polskiej”**, Warszawa, Audytorium Starej Biblioteki UW, 16-17 VI 2011.

### Konkursy

**Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów** – dla tłumaczy literatury naukowej.

**Nagroda im. Jerzego Skowronka** – dla autorów i wydawców książek historycznych.

**Nagroda im. Karla Dedeciusa** – dla polskich tłumaczy literatury niemieckojęzycznej oraz niemieckich tłumaczy literatury polskiej.

**Nagroda Literacka Srebrny Kalamaz im. Hermenegildy Kociubińskiej**.

**Nagroda Donga** – przyznawana przez Polską Sekcję IBBY.

**Konkurs Wydawnictwa Nasza Księgarnia na książkę z gatunku „współczesna proza obyczajowa dla kobiet”**. Nagrodą w konkursie jest podpisanie kontraktu z wydawnictwem i wydanie książki w serii „Babie lato”. Początek konkursu: 8 III, termin nadsyłania prac: 31 VII, rozwiązanie konkursu: 22 IX 2011.

Konkurs literacki pt. „**Literacki Debiut Roku**” organizowany przez gdyńskie wydawnictwo Novae Res.

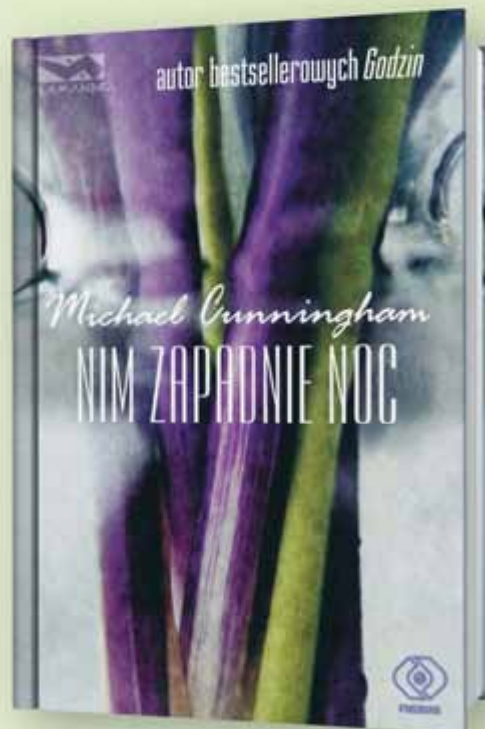
### Targi książki w 2011 roku


16. Targi Edukacyjne EDUKACJA, Kielce 16-18 III
- XVII Targi Wydawców Katolickich, Warszawa 8-10 IV
2. Warszawskie Targi Książki, Warszawa 12-15 V
- XV Poznańskie Dni Książki Naukowej, Poznań 12-14 X
- Targi Książki w Katowicach, Katowice 20-23 X
15. Targi Książki w Krakowie, Kraków 3-6 XI
- XX Targi Książki Historycznej, Warszawa 24-27 XI
1. Salon Ciekawej Książki, Łódź 9-11 XII





REBIS



empik.com BLUSZCZ olivia  lubimyczytać.pl  
Twoja internetowa biblioteka

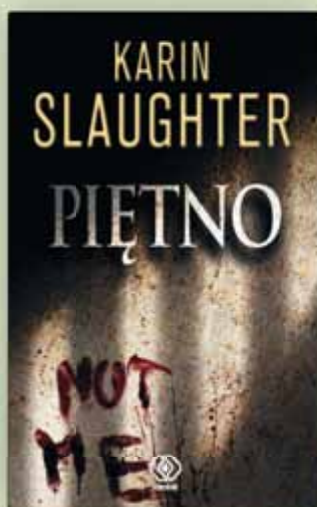
**Najnowsza powieść autora bestsellerowych Godzin!**

Właściciel nowojorskiej galerii szuka w życiu czegoś niepowtarzalnego. Jego uporządkowany świat zaczyna się zmieniać, gdy wkracza do niego chłopak z narkotykową przeszłością...

w sprzedaży  
od 18 października



**Powieść nagrodzona Pulitzerem**  
Opowieść o życiu kilku bohaterów związanych ze środowiskiem muzyków punk rocka. HBO zakupiła prawo do ekranizacji serialu.



**Najnowszy thriller Karin Slaughter!**  
W lodowatych wodach jeziora zostaje znalezione ciało młodej kobiety. Szybko staje się jasne, że był to brutalny, popełniony z zimną krwią mord...



Katyń. Smoleńsk. Dwie tragedie nierozdzielnie ze sobą związane. Poruszający obraz dramatycznych polskich losów, pełnych pasji związków miłości.



Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o.

ul. Żmigrodzka 41/49, 60-171 Poznań, tel. 61 882 38 31, rebis@rebis.com.pl, www.rebis.com.pl

## ■ Będzie rok Korczaka

Sejmowa Komisja Kultury i Środków Przekazu jednogłośnie zdecydowała, że wystąpi do marszałka Sejmu z inicjatywą o ustanowienie roku 2012 Rokiem Janusza Korczaka. Z wnioskiem do komisji wystąpił rzecznik praw dziecka Marek Michalak. W organizację obchodów zamierza włączyć się także Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, poprzez działalność swoich instytucji: m.in. Instytutu Książki, który ma prawa do dzieł Korczaka, Instytutu Teatralnego czy Biblioteki Narodowej. Inne ministerstwa, które planują wydarzenia związane z Rokiem Korczaka to m.in. resort infrastruktury, który zapowiada wydanie znaczka pocztowego z Korczakiem; ministerstwo zdrowia, które chce promować prawa dziecka jako pacjenta; resort nauki zapowiadający wprowadzenie myśli korczakowskiej na kierunku kształcenia. W przyszłym roku przypada setna rocznica uruchomienia Domu Sierot – sierocińca dla dzieci założonego przez Janusza Korczaka i Stefanię Wilczyńską przy ul. Krochmalnej 92 (obecnie Jaktorowskiej 6) w Warszawie oraz 70 lat od tragicznej śmierci Korczaka w obozie zagłady w Treblince. Korczak jest autorem m.in. jednej z najpopularniejszych powieści dziecięcych „Król Maciuś Pierwszy” (1922 rok), a także książki „Król Maciuś Pierwszy na wyspie bezładnej” (1923 rok). (PW)



## ■ Książki w TVP 2

W jesiennej ofercie TVP 2 znalazło się zupełnie nowe pasmo kulturalne i edukacyjne. Jedną z nowości będzie „WOK – wszystko o kulturze”, który na antenie gościć będzie w niedzielę od godz. 22.30. Pasma ma składać się z czterech bloków tematycznych poświęconych książce (tę część poprowadzą Antonina Turnau i Szymon Kloska), muzyce (Bartek Chaciński i Jacek Hawryluk), teatrowi (Maciej Nowak) oraz sztuce. W każdej z części prezentowane będą aktualne wydarzenia z danego działu kultury. (PW)

## ■ Problemy warszawskich księżnic

Warszawscy bibliotekarze skarżą się na coraz niższe budżety stołecznych placówek, zwłaszcza fundusze przeznaczane na nowości książkowe. Liczba wypożyczeń maleje. Bo nie ma co czytać – donoszą media. Zarząd Pragi-Północ planuje drastycznie obciąć budżet bibliotece w tej dzielnicy. Urzędnicy tłumaczą tę decyzję kryzysem i szukaniem oszczędności. Problem polega na tym, że w placówce nawet bez cięć pieniędzy brakuje już od dawna. Biblioteka ma 13 filii. Ich utrzymanie kosztuje 5 mln zł rocznie. Budżet na nowości wydawnicze powinien wynosić

## Nowa grupa wydawnicza

## POD BANDERĄ EMPIKU

Pod koniec sierpnia NFI Empik Media & Fashion, właściciel między innymi sieci salonów Empik, ogłosił utworzenie nowej struktury – grupy Empik Digital & Publishing, w ramach której ma powstać platforma produkcji i sprzedaży treści tradycyjnych i cyfrowych. Jej ważną częścią ma być grupa wydawnicza, która powstała w wyniku przejścia przez EMF trzech wydawnictw: W.A.B. (za 11,095 mln zł), Wilga (7,25 mln zł) i Buchmann (7 mln zł). W każdym z wydawnictw EMF przejął kontrolne pakiety udziałów. Funkcje prezesów w poszczególnych firmach objęli: Beata Stasińska (W.A.B.), która w październiku 2010 roku rozstała się z wydawnictwem, Maciej Płonczyński (Buchmann), Jan Wojniłko (Wilga). Wszyscy troje pozostali również współwłaścicielami oficyn, którymi kierują.

W planach rozwojowych przygotowanych dla przejętych wydawnictw znalazł się m.in. zamiar ich dokapitalizowania w celu skuteczniejszego zakupu praw autorskich, wykorzystywanie synergii (na przykład w zakresie logistyki, obniżenia kosztów produkcji, kanałów sprzedaży), przyspieszenie – we współpracy z należąca do grupy firmą Virtualo – procesu digitalizacji oferty książkowej (produkcja e-booków i audiobooków), rozwój sprzedaży przejętych wydawnictw zarówno w salonach Empik, jak również do innych kanałów dystrybucji.

Według planów nowego właściciela, do 2014 roku, przychody przejętych wydawnictw powinny wzrosnąć, tak by poszczególne firmy uzyskały w tym okresie następujące obroty: Buchmann – 27 mln zł, W.A.B. – 35 mln zł, Wilga – 38 mln zł.

NFI EMF przedstawił też plany dalszego rozwoju w handlu internetowym. Przypomnijmy, że w lipcu firma przejęła sklep internetowy Gandalf.com.pl, jedno z najważniejszych miejsc sprzedaży książek w sieci. Obecnie 60 proc. przychodów Gandalfa pochodzi ze sprzedaży oferty podręcznikowej. Dzięki temu przejściu EMF chce zdobyć poważną część rynku obrotu podręcznikami wartego, według różnych szacunków, nawet 1 mld zł. W ciągu czterech lat obroty Gandalfa mają wzrosnąć do 100 mln zł.

Ponadto EMF czeka na decyzję Sądu Ochrony Konkurencji i Konsumentów, który bada odwołanie firmy od lutowego zakazu koncentracji sklepów internetowych Empik.com i Merlin.pl.

PAWEŁ WASZCZYK

500 tys. zł. Już od dawna w dzielnicy liczba czytelników rośnie, a wypożyczeń – niestety spada. Podobnie wysoki spadek wypożyczeń zanotowała też biblioteka na Pradze-Południe. Tegoroczne zakupy książek są kilkakrotnie mniejsze niż w 2010 roku. W związku z tą sytuacją warszawskie biblioteki szukają nowych, jak najmniej kosztownych sposobów na rozbudowę księgozbiorów. Chętnie przyjmują książki, które przynoszą czytelnicy. Ponadto wypożyczalnie na Woli i Pradze-Południe wprowadziły w pierwszym półroczu możliwość darmowego ściągania e-booków w bibliotece z zasobów Światowej Biblioteki e-booków. W maju czytelnicy biblioteki na Woli ściągnęli ponad 107 tys. publikacji. (PW)

## ■ Sprzęt dla bibliotek za 7 mln zł

W połowie sierpnia Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego podpisała umowę z firmą Talax SA, która będzie odpowiedzialna za wyposażenie bibliotek publicznych uczestniczących w drugiej rundzie Programu Rozwoju Bibliotek w sprzęt informatyczny. Do bibliotek trafi ponad 1300 komputerów z oprogramowaniem Windows 7 i Office 2007, przekazanych bezpłatnie przez firmę Microsoft oraz oprogramowaniem antywiruso-



wym i ogólnodostępnym oprogramowaniem użytkowym; ponad 1100 urządzeń wielofunkcyjnych (drukowanie, skanowanie, kopiowanie i faksowanie w jednym urządzeniu); 300 drukarek A3; 120 laptopów; 120 projektorów multimedialnych z ekranami oraz 1400 aparatów cyfrowych. Umowa zawarta pomiędzy Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego a firmą Talax SA będzie obowiązywać przez rok, a jej wartość wynosi ponad 7,2 mln zł brutto. Celem Programu Rozwoju Bibliotek jest wzmocnienie potencjału bibliotek publicznych znajdujących się na wsiach i w małych miastach. Program zaplanowano na lata 2009-2013. Swoim zasięgiem obejmuje ponad 3350 placówek bibliotecznych. Budżet Programu to 28 mln dolarów. (PW)

## ■ Akrybia zamiast Odeonu

Latem opinię publiczną zelektryzowała informacja o planach likwidacji stołecznej księgarni przy ul. Wiejskiej zwanej Księgarnią Czytelnika. Do niedawna należała ona do firmy Odeon AiR, w której 90 proc. udziałów ma spółka Manufaktury Polskie, a 10 proc. należy do Czesława Apiecionka. Widmo likwidacji zostało chwilowo oddalone, od początku sierpnia placówką zarządza bowiem nowy właściciel – firma księgarska Akrybia, również powiązana kapitałowo z Manufakturami. Przypomnijmy ▶