

**Anna Treger**

**Repetytorium**

**ANGIELSKI**

**Gramatyka z ćwiczeniami**

**Konsultacja merytoryczna:  
Lesław Kawalec**

**LINGO**  
języki nieobce

Projekt okładki serii: **Marcin Rojek, 2-arts.com**

Projekt makiety i opracowanie graficzne: **Studio 27, studio27@qdnnet.pl**

Zdjęcie na okładce: **Mariusz Jachimczuk**

Redakcja i korekta: **Paweł Pokora**

**ISBN-10: 83-60287-08-2**

**ISBN-13: 978-83-602-8708-8**

**LINGO**  
języki nieobce

© Copyright by Wydawnictwo Lingo sp. j., Warszawa 2006

**[www.WydawnictwoLingo.pl](http://www.WydawnictwoLingo.pl)**

Skład i łamanie: **Studio 27**

Druk i oprawa: **Opolgraf**

# Spis treści

Wstęp	5	<b>6. Przysłówek</b>	<b>73</b>
<b>1. Przedimek</b>	<b>6</b>	6.1. Charakterystyka przysłówek pod względem budowy	73
1.1. Przedimek nieokreślony	6	6.2. Podział przysłówek	77
1.2. Przedimek określony	10	6.3. Stopniowanie przysłówek	78
1.3. Przedimek zerowy	13	6.4. Porównania	79
<b>2. Rzeczownik</b>	<b>20</b>	<b>7. Spójnik</b>	<b>83</b>
2.1. Charakterystyka rzeczowników pod względem budowy	20	7.1. Charakterystyka spójników pod względem budowy	83
2.2. Liczba mnoga	21	7.2. Podział spójników	84
2.3. Rodzaj rzeczowników	27	7.3. Użycie spójników	85
2.4. Rzeczowniki niepoliczalne	29	<b>8. Przyimek</b>	<b>90</b>
<b>3. Rzeczownik w dopełniaczu</b>	<b>34</b>	8.1. Charakterystyka przyimków pod względem budowy	90
3.1. Tworzenie dopełniacza	34	8.2. Miejsce przyimka w zdaniu	91
3.2. Użycie dopełniacza	34	8.3. Użycie przyimków	91
3.3. Dopełniacz frazowy	35	<b>9. Liczebnik</b>	<b>105</b>
3.4. Podwójna forma dzierżawcza	36	9.1. Charakterystyka liczebników	105
3.5. Opuszczanie rzeczownika po formie dopełniacza	36	9.2. Daty	109
<b>4. Zaimek</b>	<b>40</b>	9.3. „One”	109
4.1. Zaimki osobowe	40	9.4. Zero	110
4.2. Zaimki dzierżawcze	41	<b>10. Czasownik</b>	<b>113</b>
4.3. Zaimki zwrotne i emfaticzne	42	10.1. Charakterystyka czasowników pod względem budowy	113
4.4. Zaimki wskazujące	45	10.2. Czasowniki przechodnie i nieprzechodnie	116
4.5. Zaimki pytające	46	10.3. Formy czasownika	117
4.6. Zaimki wzajemne	48	10.4. Czasowniki regularne i nieregularne	120
4.7. Zaimki nieokreślone	49	10.5. Kategorie czasowników	122
4.8. Zaimki względne	49	10.6. Czasowniki statyczne i dynamiczne	123
4.9. Zaimki ilościowe	52		
<b>5. Przymiotnik</b>	<b>60</b>		
5.1. Miejsce przymiotnika w zdaniu	60		
5.2. Charakterystyka przymiotników pod względem budowy	60		
5.3. Stopniowanie przymiotników	64		
5.4. Porównania	67		
5.5. Szyk przymiotników w zdaniu	69		

<b>11. Czasowniki modalne</b>	<b>128</b>	<b>17. Mowa niezależna i zależna</b>	<b>210</b>
11.1. Can/be able to	128	17.1. Czasowniki wprowadzające	210
11.2. Could/be able to	130	17.2. Zmiany dotyczące czasów	212
11.3. Should/Ought to/had better	132	17.3. Zmiany dotyczące czasowników modalnych	216
11.4. Must/Have to	133	17.4. Zmiany dotyczące określeń czasu i miejsca	220
11.5. Need	135	17.5. Zmiany dotyczące zaimków	221
11.6. Would	137	17.6. Inne zmiany	221
11.7. May/might	138	17.7. Pytania w mowie zależnej	222
11.8. Used to	140	17.8. Polecenia i prośby	224
11.9. Will/shall	141	17.9. Zdania warunkowe w mowie zależnej	225
<b>12. Pytania i odpowiedzi</b>	<b>144</b>	<b>18. Tryb łączący</b>	<b>229</b>
12.1. Pytania typu „yes/no”	144	<b>19. Zdania rozkazujące</b>	<b>236</b>
12.2. Pytania zawierające przeczenie	146	19.1. Zdania rozkazujące w drugiej osobie	236
12.3. Pytania „wh”	146	19.2. Zdania rozkazujące w pierwszej i trzeciej osobie	238
12.4. Pytania alternatywne	148	19.3. Konstrukcja „to be + bezokolicznik”	239
12.5. Pytania w formie wypowiedzi oznajmujących	148	<b>20. Zdania czasowe</b>	<b>243</b>
12.6. Pytania ogonkowe	149	<b>21. Zdania przydawkowe</b>	<b>250</b>
12.7. Pytania „echo”	150	21.1. Zdania ograniczające	250
<b>13. Czasy teraźniejsze</b>	<b>153</b>	21.2. Zdania rozwijające	251
13.1. Present Simple	153	21.3. Zdania typu „cleft sentences”	254
13.2. Present Continuous	157	<b>22. Zdania warunkowe</b>	<b>257</b>
13.3. Present Perfect	159	22.1. Zdania warunkowe I typu	257
13.4. Present Perfect Continuous	164	22.2. Zdania warunkowe II typu	260
<b>14. Czasy przeszłe</b>	<b>170</b>	22.3. Zdania warunkowe III typu	263
14.1. Past Simple	170	22.4. Dodatkowe uwagi o własnościach zdań warunkowych	264
14.2. Past Continuous	173	22.5. Inwersja w zdaniach warunkowych	266
14.3. Past Perfect	176	22.6. Słowa i wyrażenia wprowadzające warunek	267
14.4. Past Perfect Continuous	179	22.7. Zdania warunkowe mieszane	268
<b>15. Czasy przyszłe</b>	<b>184</b>	<b>23. Inwersja</b>	<b>272</b>
15.1. Future Simple	184	23.1. Inwersja z czasownikiem posiłkowym	272
15.2. Zwrot „be going to”	187	23.2. Inwersja przez zamianę miejsc podmiotu i orzeczenia	277
15.3. Future Continuous	189	<b>Klucz do ćwiczeń</b>	<b>282</b>
15.4. Future Perfect	192	<b>Wykaz czasowników nieregularnych</b>	<b>294</b>
15.5. Future Perfect Continuous	194		
15.6. Inne konstrukcje wyrażające przyszłość	196		
<b>16. Strona bierna</b>	<b>199</b>		
16.1. Tworzenie strony biernej	199		
16.2. Użycie strony biernej	200		
16.3. Przyimki w stronie biernej	203		
16.4. Konstrukcje bezokolicznikowe w stronie biernej	204		
16.5. Sprawcze „have/get”	206		

# Wstęp

Chcesz skutecznie i szybko powtórzyć gramatykę angielską? Potrzebujesz kompendium, po które zawsze możesz sięgnąć, żeby sprawdzić poprawność użytej konstrukcji czy przypomnieć sobie potrzebną regułę? Wolisz mieć pewność, że przed ważnym egzaminem w jednej książce znajdziesz wyczerpujące wyjaśnienia wszystkich istotnych zagadnień gramatycznych? **„Repetytorium”** Lingo jest właśnie dla Ciebie.

Książka przeznaczona jest dla uczniów, maturzystów, studentów, osób przygotowujących się do egzaminów językowych, a także wszystkich chcących utrwalić i poszerzyć znajomość angielskiej gramatyki. Uwzględniła materiał wymagany na **nowej maturze** oraz egzaminach takich jak **First Certificate in English** czy **Certificate in Advanced English**. Składa się z dwudziestu trzech rozdziałów, klucza do ćwiczeń oraz spisu czasowników nieregularnych. Każdy rozdział został rozplanowany z uwzględnieniem stopnia trudności. Z „Repetytorium” można więc korzystać na każdym etapie nauki. Może ono także służyć nauczycielom języka angielskiego przy układaniu i prowadzeniu zajęć gramatycznych.

Każdy rozdział obejmuje wstępną charakterystykę zagadnień, którym jest poświęcony, część teoretyczną przedstawiającą odpowiednio **reguły gramatyki**, zilustrowaną **przykładami wraz z ich tłumaczeniem** na polski, zestaw **ćwiczeń utrwalających** oraz **quiz** pozwalający sprawdzić zdobytą wiedzę. Wszystkie te elementy są graficznie wyróżnione, co ułatwia naukę i sprawia, że tekst jest przejrzysty.

Język wykorzystywany w publikacji oparty jest na współczesnej angielszczyźnie brytyjskiej. Przykłady należą przeważnie do języka mówionego (ale nie nazbyt kolokwialnego), choć nie zaniedbano również języka bardziej starannego. W uzasadnionych przypadkach pojawiają się także zwroty zaczerpnięte z amerykańskiej wersji języka angielskiego. Jak wiadomo, wszelkie zasady gramatyczne to nie dogmaty, ale prawidłowości zaobserwowane w żywej, ciągle rozwijającej się mowie. To tłumaczy zjawisko wyjątków, które wprawdzie nie podważają potrzeby znajomości uniwersalnych reguł, ale występują i należy o nich wiedzieć. Ten aspekt również został uwzględniony w książce.

Uczmy się gramatyki! Nie tylko dlatego, żeby dobrze zdać egzamin. Przede wszystkim po to, by lepiej postugiwać się językiem angielskim.

**Z życzeniami sukcesów**

Autorka

# 1. Przedimek (the Article)

Przedimek sprawia nam sporo trudności, choćby dlatego, że jest nieznaną polszczyźnie. Francuzi, Bułgarzy czy Niemcy nie mają tak dużych problemów, ponieważ w ich językach występują rodzajniki odgrywające podobną rolę jak przedimek w angielskim.

Mimo że użycie rodzajnika w każdym z tych języków rządzi się specyficznymi prawami i regulami, to ich użytkownicy mają w tej kwestii określone wyczucie i intuicję językową, do których mogą się w razie potrzeby odwoływać.

Jednakże Polacy wcale nie stoją na straconej pozycji. Po podjęciu odpowiedniego, wcale nie tak ogromnego wysiłku, mogą przyswoić sobie to zagadnienie i opanować zasady określające użycie przedimków.

W języku angielskim występują:

Przedimek nieokreślony: **a/an**

Przedimek określony: **the**

Przedimek zerowy, oznaczany znakiem graficznym **Ø**

## 1.1. Przedimek nieokreślony a/an

Przedimek nieokreślony oznacza, że opisujemy daną osobę, rzecz, pojęcie po raz pierwszy, a dana rzecz, osoba, bądź pojęcie nie są bliżej znane mówiącemu i słuchającemu.

<b>a pen</b>	(jakiś, pewien) długopis	<b>an aquarium</b>	(jakieś, pewne) akwarium
<b>a book</b>	(jakaś, pewna) książka	<b>an elephant</b>	(jakiś, pewien) słoń
<b>a new house</b>	(jakiś, pewien) nowy dom	<b>an old car</b>	(jakiś, pewien) stary samochód

Postać, jaką przyjmuje przedimek nieokreślony (**a** bądź **an**), uzależniona jest od tego czy wyrazy towarzyszące (rzeczownik bądź wyrażenie rzeczownikowe) zaczynają się od spółgłoski czy samogłoski.

Przed **pen, book** (rzeczownikami) i **new house** (wyrażenie rzeczownikowe) stawiamy przedimek nieokreślony **a**, ponieważ **p, b, n** są spółgłoskami.

Natomiast przed **aquarium, elephant, old car** stawiamy przedimek nieokreślony **an**, gdyż **a, e, o** to samogłoski.

Należy pamiętać, że o użyciu postaci **a** bądź **an** decyduje nie pisownia wyrazu, ale jego brzmienie.

**a university** /,ju:ni'vɜ:stɪ/

**an hour** /aʊə/

**a European state** /,jʊərə'pi:ən steɪt/

W zdaniach:

***I am a driver.***

Jestem kierowcą.

***She is a student.***

Ona jest studentką.

używa się przedimka nieokreślonego, mimo że ktoś mówi o sobie, o niej, a „ja” i „ona” są znane zarówno mówiącemu jak i słuchającemu.

Przedimek nieokreślony tłumaczony jest tutaj jako „jeden z wielu, należący do grupy/kategorii, pewnej klasy ludzi”:

***I am a politician.***

Jestem politykiem (należę do tej grupy ludzi, których nazywamy politykami).

***This is an elephant.***

To jest słoń (należy do gatunku zwierząt nazywanych słoniami).

***Słowacki was a Romantic poet.***

Słowacki był poetą romantycznym (był jednym z poetów romantycznych).

■ W dawnym języku angielskim przedimek nieokreślony **a/an** oznaczał **one** – jeden. Jeszcze do dziś w niektórych przypadkach używamy **a/an** i **one** zamiennie np. w jednostkach miary, objętości, wagi, czasu, pieniędzy:

***a kilo = one kilo***

***1/5 = a fifth = one fifth***

***a litre = one litre***

***a thousand = one thousand***

***a metre = one metre***

***an hour = one hour***

Przedimka nieokreślonego używamy również w miarach i częstotliwościach. W tym przypadku **a/an** tłumaczymy jako **za/na/w**:

***She takes a shower twice a day.***

Ona bierze prysznic dwa razy **na** dzień.

***I go to the cinema three times a week.***

Chodzę do kina trzy razy **w** tygodniu.

***The apples are 70 p a pound.***

Jabłka kosztują 70 pensów **za** funt.

***He usually drives 80 miles an hour.***

On zazwyczaj jedzie 80 mil **na** godzinę.

W powyższych sytuacjach **a/an** można zastąpić słowem **per**:

***The apples are 70 p per pound.***

■ Zwróćmy uwagę na użycie i szyk wyrazów w przypadku słów **half** and **quarter**:

***Half an hour has passed.***

Upłynęło pół godziny.

***A quarter of an hour has passed.***

Upłynął kwadrans.

***I need half a kilogram of marmalade.***

Potrzebuję pół kilo marmolady.

***I need a quarter of a kilogram of marmalade.***

Potrzebuję ćwierć kilo marmolady.

***We have half a bottle of wine left.***

Pozostało nam pół butelki wina.

***We have a quarter of a bottle of wine left.***

Pozostała nam jedna czwarta butelki wina.

Ale:

***Let's meet at (a) quarter past eight***

Spotkajmy się kwadrans po ósmej.

Uwaga: wybór – użycie bądź nie użycie a przed quarter - mamy tylko przy podawaniu godziny.

***We met at half past ten.***

Spotkaliśmy się w pół do jedenastej.

■ Przedimki są zależne od występujących po nich rzeczownikach – nie tylko od tego czy zaczynają się od spółgłoski czy samogłoski, czy są określone czy nieokreślone, ale również od tego czy są policzalne czy niepoliczalne (więcej na ten temat w rozdziale o rzeczowniku).

Przed rzeczownikami niepoliczalnymi nigdy nie używamy przedimków nieokreślonych **a/an**.

Możemy natomiast użyć **some** i **any**:

***Bring me (some) water.***

Przynieś mi wody.

***I've got (some) good information for you.***

Mam dla ciebie dobre informacje.

***Is there (any) milk in the refrigerator?***

Czy jest mleko w lodówce?

■ Każdy rzeczownik niepoliczalny można uzupełnić przez dodanie określenia jednostkowego, np. **a bit of, a piece of, an item of, a glass of** i wtedy substancja czy pojęcie abstrakcyjne oznaczane przez rzeczownik nabiera charakteru policzalnego.

***He drank water.***

Wypił wodę.

***He drank a glass of water.***

Wypił szklanekę wody.

***Buy me wine.***

Kup mi wino.

***Buy me a bottle of wine.***

Kup mi butelkę wina.

***Add salt.***

Dodaj soli.

***Add a pinch of salt.***

Dodaj szczyptę soli.

***We asked for legal advice.***

Poprosiliśmy o poradę prawną.

***We asked for a piece of legal advice.***

Poprosiliśmy o (jedną) poradę prawną.

***She bought furniture.***

Kupiła meble.

***She bought a piece/an item of furniture.***

Kupiła mebel.

W powyższych przykładach przedimek **a** jest wymienny z liczebnikiem **one**. Jednakże w przypadku **half a glass of water, half a bottle of wine**, itp. przedimka **a** nie można zastąpić **one**.

■ Przedimek nieokreślony używany jest także przy określaniu ilości:

**a few, few** (z rzeczownikami policzalnymi)

**a little, little** (z rzeczownikami niepoliczalnymi)



W przykładach poniżej użycie bądź nieużycie przedimka ma duże znaczenie dla określenia stanu posiadania:

- I have **few** friends.* Mam niewielu/mało przyjaciół (**few** sugeruje niedostatek bądź niewielką liczbę).
- I have **a few** friends.* Mam kilku/paru przyjaciół (**a few** sugeruje pewną ilość).
- I have **little** money.* Mam niewiele/mało pieniędzy (analogicznie do **few**, **little** mówi o niewielkiej ilości).
- I have **a little** money.* Mam trochę pieniędzy (analogicznie do **a few**, **a little** mówi o pewnej ilości).

Zdarza się, że można użyć zarówno **few/a few** i **little/a little** do określenia takiej samej ilości. Ktoś mający trzech przyjaciół może powiedzieć: „I have few friends”, natomiast inna osoba, mająca tyle samo przyjaciół powie: „I have a few friends”. Jak widać, użycie przedimków w przedstawionych przypadkach sprowadza się raczej do subiektywnej oceny, a nie do precyzyjnego określenia ilości.

## Ćwiczenia

**1.** Uzupełnij puste miejsca przedimkami **a/an** lub nie wpisz nic, jeśli przedimek nie jest potrzebny.

- Simon has \_\_\_\_\_ photographic memory.
- Could you bring me \_\_\_\_\_ apple?
- I live in \_\_\_\_\_ rural area.
- There is \_\_\_\_\_ beautiful garden in front of my house.
- I have \_\_\_\_\_ sister and two brothers.
- He buys plenty of \_\_\_\_\_ magazines.
- She is \_\_\_\_\_ Irish dancer.
- Leave it to \_\_\_\_\_ expert.
- Give me \_\_\_\_\_ honest answer.
- They work in \_\_\_\_\_ zoo.

**2.** Uzupełnij puste miejsca, wpisując **a/an**, **per** bądź nie wpisz nic, jeśli przedimek nie jest potrzebny. Czasem więcej niż jedna odpowiedź jest prawidłowa.

- Buy me \_\_\_\_\_ dozen of eggs, please.
- She was advised to have \_\_\_\_\_ X-ray.
- Turn right into \_\_\_\_\_ one-way street.
- I never drive fast, only 70 km \_\_\_\_\_ hour.
- This was \_\_\_\_\_ unique opportunity for me.
- The film starts at \_\_\_\_\_ quarter to five.
- We have English classes three times \_\_\_\_\_ week.
- This house belongs to \_\_\_\_\_ old woman.
- We are very late! It is \_\_\_\_\_ half past \_\_\_\_\_ nine.
- Kaya is not \_\_\_\_\_ actress. She is \_\_\_\_\_ singer.
- Could I have \_\_\_\_\_ cup of \_\_\_\_\_ coffee please?
- This is \_\_\_\_\_ expensive but \_\_\_\_\_ good restaurant.
- I can't buy this. I have \_\_\_\_\_ little money.
- How much are oranges? 40 cents \_\_\_\_\_ pound.
- This carpet is \_\_\_\_\_ metre in length.

**3.** Uzupełnij tekst, wpisując **a/an, one, per** lub nie wpisuj nic, jeśli przedimek nie jest potrzebny.

Czasem więcej niż jedna odpowiedź jest prawidłowa.

My name is Kate. I am 1 \_\_\_\_\_ student and I live in 2 \_\_\_\_\_ small town in North England. I live in 3 \_\_\_\_\_ street with five houses only. It looks more like 4 \_\_\_\_\_ lane than 5 \_\_\_\_\_ street. There are 6 \_\_\_\_\_ beautiful trees all along it, and it is very quiet. There is 7 \_\_\_\_\_ small park on the corner where 8 \_\_\_\_\_ plenty of children play and ride bikes. There is also 9 \_\_\_\_\_ school nearby, where I study, and 10 \_\_\_\_\_ big swimming pool - it is 11 \_\_\_\_\_ hundred metres in length and sixty metres in width. Me and my friends go there frequently, three or four times 12 \_\_\_\_\_ week. In our leisure time we also go to 13 \_\_\_\_\_ cafeteria for 14 \_\_\_\_\_ cup of 15 \_\_\_\_\_ coffee and 16 \_\_\_\_\_ piece of 17 \_\_\_\_\_ cake. I love being 18 \_\_\_\_\_ student, but when I look back on my first year of school, I remember it as 19 \_\_\_\_\_ time of great stress. I had 20 \_\_\_\_\_ very few friends and no close ones. I went to 21 \_\_\_\_\_ cafés alone, sat there, drank 22 \_\_\_\_\_ coffee, read 23 \_\_\_\_\_ book or 24 \_\_\_\_\_ newspaper then I left for home. Now my life is completely different.

## 1.2. Przedimek określony the

Przedimek określony ma tylko jedną formę **the** i występuje zarówno przed rzeczownikami w liczbie pojedynczej jak i mnogiej, policzalnymi (**the book**) i niepoliczalnymi (**the wine**).

Wymowa przedimka **the**:

[ðə] – w pozycji nieakcentowanej, przed wyrazami zaczynającymi się od spółgłoski, np.  
**the man** [ðə 'mæn]

[ði] – w pozycji nieakcentowanej, przed wyrazami zaczynającymi się od samogłoski, np.  
**the apple** [ði 'æpəl]

[ði:] – w pozycji akcentowanej

Przedimka określonego używamy, gdy mówimy o osobie, rzeczy, zjawisku znanej mówiącemu i słuchającemu, łatwej do zidentyfikowania, określonej, wobec której nie ma wątpliwości, że o nią właśnie chodzi:

**Give me the apple.** Daj mi (to) jabłko (to konkretne jabłko, np. znajdujące się na stole).

**I don't like the song.** Nie podoba mi się ta piosenka (ta właśnie piosenka).

Przedimka określonego używamy: (a) kiedy mówimy o rzeczy, osobie bądź zjawisku nie po raz pierwszy w tym samym kontekście, (b) kiedy dana rzecz bądź osoba jest później określona innym rzeczownikiem.

a) **I live in a small town. The town has many old buildings.**

Mieszkam w małym mieście. Miasto ma wiele starych budynków.

b) **Philip gave me a present. The ring was beautiful.**

(Z kontekstu jasno wynika, że tym prezentem jest pierścionek.)

Filip dał mi prezent. Pierścionek był piękny.

Przedimka określonego używamy również przed rzeczownikiem, o którym wcześniej nie było mowy, ale do którego już się odnieśliśmy i który w sposób pośredni został zasygnalizowany:

*I went to **an art gallery** yesterday. **The paintings** were exquisite.*

(Mowa jest o obrazach, które są w zbiorach tej galerii, do której poszedłem wczoraj.)

***Poszedłem wczoraj do galerii sztuki.** Obrazy były znakomite.*

Także wiedza o otaczającym nas świecie może wskazywać na potrzebę użycia przedimka określonego.

***The sun** is shining now.*

Słońce teraz świeci.

***The moon** is in full phase.*

Księżyc jest w nowiu.

***Indonesia** lies near **the Equator**.*

Indonezja leży w pobliżu równika.

Mamy jedno słońce, księżyc czy równik wobec tego używamy przedimka określonego.

W przypadku, gdy wyrazy: **słońce**, **księżyc** używane są jako terminy ogólnoastronomiczne, można użyć przedimka nieokreślonego:

***Ariel** is **a moon** of Uranus.*

Ariel jest księżycem Urana.

■ Przedimek określony użyty przed przymiotnikami odnosi się do określonej klasy, kategorii ludzi, którą charakteryzuje użyty przymiotnik:

***the young***

młodzi

***the unemployed***

bezrobotni

***the disabled***

niepełnosprawni

***the rich and the poor***

bogaci i biedni

Przedimka określonego używamy przed rzeczownikami stanowiącymi całą klasę/gatunek/rodzaj osób, zwierząt, przedmiotów, zjawisk:

***The tiger** lives **a solitary** life.*

Tygrys prowadzi/tygrysy prowadzą samotny tryb życia.

***The pigeon** was used **to carry** messages.*

Gołąb był/gołębie były wykorzystywane/e do przesyłania wiadomości.

■ Ponadto przedimek określony występuje przed:

1. przymiotnikami w stopniu najwyższym: **the best**, **the most interesting**;

uwaga: brak przedimka określonego przed przymiotnikiem w stopniu najwyższym nie czyni tego zdania niepoprawnym, zmienia jedynie jego treść, bowiem **most** bez **the** znaczy **bardzo**:

***Kate** is **the most intelligent** person I know.*

Kasia jest najinteligentniejszą osobą, jaką znam.

***Kate** is **a most intelligent** person.*

Kasia jest bardzo inteligentną osobą.

2. rzeczownikami określającymi typ rozrywki:  
*I go to **the** cinema once a week.* Chodzę do kina raz w tygodniu.  
*She goes to **the** opera frequently.* Ona chodzi często do opery.  
*He likes **the** theatre.* On lubi teatr.
3. wyrażeniami określającymi miarę, np. *by the kilo, by the dozen, by the litre, by the metre*;
4. nazwami państw, jeśli w ich skład wchodzi rzeczownik pospolity (np. *republic, states, kingdom*): *the USA, the UK, the People's Republic of China*. Do wyjątków zalicza się: *the Argentine* (choć także *Argentina*), *the Sudan* (choć także *Sudan*), *the Lebanon* (choć także *Lebanon*), *the Ukraine* (choć także *Ukraine*);
5. nazwami niektórych krain geograficznych, regionów, stanów: *the Częstochowa region, the Kaszuby region, the Highlands, the Midlands, the Lowlands, the Continent of Africa, the Rivera, the South, the Middle East, the West*;
6. nazwami wysp, które zawierają *of*, np. *the Isle of Wight, the Island of Soay*, oraz tymi, które mają nazwy w liczbie mnogiej, np. *the British Isles, the Hebrides, the Shetlands, the Lofoten Islands*;
7. nazwami kanałów: *the Suez Canal, the Kiel Canal, the Burgundy Canal, the Panama Canal, the English Channel*;
8. nazwami oceanów, mórz, rzek, delt: *the Atlantic, the Pacific, the Baltic Sea, the Dead Sea, the Vistula, the Nile, the Rhine, the Mekong Delta, the Danube Delta*;
9. nazwami pojezierzy: *the Mazurian Lakes, the Lake District, the Brodnica Lakes*;
10. nazwami pustyń: *the Sahara Desert, the Gobi Desert, the Syrian Desert*;
11. nazwami łańcuchów i masywów górskich: *the Himalayas, the Tatras, the Alps, the Andes, the Sierra Nevada*;
12. nazwami lasów: *the Black Forest, the Vienna Woods, the West Mau Forest, the Dumbrava Forest, the Bielany Woods*. Przedimek określony pomijamy wtedy, kiedy nazwa lasu wywodzi się od nazwy miejsca (chodzi głównie o lasy angielskie), np. *Aber-nethy Forest, Sherwood Forest, Friston Forest*. Wyjątek stanowią nazwy lasów, w których występuje *of*, np. *the Forest of Arden*, oraz których nazwa pochodzi od przymiotnika, np. *the New Forest*;
13. nazwami zatok, półwyspów, wybrzeży: *the Gulf of Mexico, the Gulf of Finland, the Persian Gulf, the Dungeness Peninsula, the Kamchatka Peninsula, the Hel Peninsula, the Yucatan Peninsula, the East Coast, the Costa Brava*;
14. nazwami ujść, np. *the Pentland Firth*;
15. nazwami lodowców, np. *the Hispar Glacier*;
16. terminami z dziedziny geografii, które mają charakter indywidualny, np. *the Equator, the North/South Pole, the Tropic of Capricorn, the Greenwich Meridian*;
17. nazwami urzędów: *the Ministry of Foreign Affairs, the Department of Defense, the European Committee for Standardisation*;
18. nazwami klasztorów (męskich i żeńskich), np. *the Albertine Convent, the Dominican Monastery*;
19. nazwami budynków, gmachów, kawiarni, np. *the Empire State Building, the Shell Building, the Kremlin, the Parthenon, the Trocadero Café, the Nowy Świat Café* (uwaga: nazwy kawiarni i restauracji często występują w języku potocznym bez *the* i bez słowa *café/restaurant*);
20. nazwami kin, np. *the Odeon Cinema, the Atlantic Cinema*;
21. nazwiskami rodzin: *the Simpsons, the Osbournes*;
22. nazwami instrumentów muzycznych w kontekście grania, np. *I play the violin; he is*

**practising the piano now.** Kiedy mówimy o instrumencie jako o przedmiocie, stosujemy przedimki zgodnie z ogólnymi regułami, np. **I bought a guitar.**

## Ćwiczenia

**4.** Uzupełnij puste miejsca przedimkami **a/an, the**.

1. Who took \_\_\_\_\_ book?
2. Pass me \_\_\_\_\_ bread, please.
3. I live in \_\_\_\_\_ suburbs of Toronto.
4. Daniel is \_\_\_\_\_ big fan of Janice Joplin.
5. She is \_\_\_\_\_ oldest of four children.
6. I learnt \_\_\_\_\_ piano when I was 5.
7. \_\_\_\_\_ disabled can live independently.
8. Where is \_\_\_\_\_ key?
9. \_\_\_\_\_ cat is \_\_\_\_\_ very independent animal.
10. Let's go to \_\_\_\_\_ theatre tonight.

**5.** Uzupełnij puste miejsca przedimkami **a/an, the** lub nie wpisuj nic, jeśli przedimek nie jest potrzebny.

1. He has \_\_\_\_\_ new car. Have you seen \_\_\_\_\_ Opel yet?
2. He has cooked and done \_\_\_\_\_ washing up.
3. \_\_\_\_\_ weather is nice and \_\_\_\_\_ sun is up.
4. I'd like \_\_\_\_\_ camera for my birthday. \_\_\_\_\_ camera must be hand-held.
5. We went to see \_\_\_\_\_ movie last night. Some of \_\_\_\_\_ dialogue was poor.
6. She lives in \_\_\_\_\_ UK, in \_\_\_\_\_ Liverpool.
7. My uncle is \_\_\_\_\_ university lecturer.
8. Let's sit on \_\_\_\_\_ floor.
9. Greg is \_\_\_\_\_ most diligent student, but my sister is even more diligent.
10. \_\_\_\_\_ tiger is \_\_\_\_\_ largest member of \_\_\_\_\_ cat family.
11. \_\_\_\_\_ Smiths are very good neighbours.
12. Where are \_\_\_\_\_ boys? In \_\_\_\_\_ garden.
13. Hurry up! \_\_\_\_\_ students are waiting.
14. I live near \_\_\_\_\_ hospital.
15. We drifted down \_\_\_\_\_ Nile, enjoying \_\_\_\_\_ spectacular views.

### 1.3. Przedimek zerowy (∅)

Brak przedimka nieokreślonego lub określonego ma pewne znaczenie gramatyczne, dlatego mówimy czasem o przedimku zerowym **∅**, zamiast stwierdzać, że nie stosujemy żadnego przedimka.

Nie używamy przedimków (bądź używamy przedimka zerowego) przed rzeczownikami, które mówią o całej klasie/gatunku/rodzaju:

**I read books.**

Czytam książki.

**He likes cheese and wine.**

On lubi ser i wino.

■ Przedimek opuszczamy przed nazwami własnymi, dniami tygodnia, miesiąca oraz rzeczownikami, po których następują numery np. stron:

**Mark is my best friend.**

**I have been to France many times.**

**Amy leaves in May.**

**Boxing Day is celebrated on 26 Dec.**

**For homework, do exercise 2 on page 14.**

Marek jest moim przyjacielem.

Byłem we Francji wiele razy.

Amy wyjeżdża w maju.

Drugi dzień Bożego Narodzenia obchodzi się 26-go grudnia.

Jako pracę domową zrób ćwiczenie 2 ze strony 14.

W przypadku pór roku możemy stosować przedimek określony, choć nie jest to konieczne.

**I play hockey in (the) winter.**

Zimą gram w hokeja.

■ Przedimków nie używamy przed nazwami instytucji, jeśli na pierwszy plan wysuwa się ich podstawowa rola:

**I go to school.**

Chodzę do szkoły  
(jestem uczniem tej szkoły).

**Tim was taken to hospital.**

Tim poszedł do szpitala (potrzebna mu była pomoc lekarska).

**She is in church now.**

Jest teraz w kościele (jest na mszy).

**The man went to prison.**

Ten człowiek poszedł do więzienia (za złamanie prawa).

W poniższych przykładach instytucje te nie pełnią swojej podstawowej funkcji, ale występują jako miejsca, budynki:

**I will go to the school.**

Pójdę do szkoły  
(jako rodzic ucznia lub pracownik szkoły).

**She went to the hospital.**

Poszła do szpitala (być może w odwiedziny).

**He's been to the prison.**

Był w więzieniu (jako odwiedzający lub jako pracownik).

Uwaga: w amerykańskiej odmianie angielskiego pacjent udaje się **to the hospital**.

■ Przedimek nie występuje przed pojęciami abstrakcyjnymi, np. **fear, love, hatred, society, anger, poverty, happiness, beauty, freedom**, chyba że są one bliżej określone bądź towarzyszą im dodatkowe informacje.

**He lives a boring life.**

On prowadzi nudne życie.

**Who will pay for the freedom?**

Kto zapłaci za tę wolność?

**The anger made me eat another sandwich.**

Z (tej) złości zjadłem kolejną kanapkę.

■ Przedimków nie używamy również przed:

1. nazwami kontynentów, np. **Europe, Asia, America, Antarctica** (choć także **the Antarctic**);
2. nazwami państw, które nie zawierają słów: **republic, state, kingdom**, np. **Poland, France, Japan, Ireland**;
3. nazwami niektórych krain geograficznych, regionów, stanów, np. **Kent, Yorkshire, Kentucky, Normandy**;
4. nazwami miast, np. **London, Warsaw, Paris**, wyjątek stanowi **the Hague** (Uwaga: kiedy mówimy o mieście w określonym czasie historycznym, stosujemy przedimek, np. **the Warsaw of 1939**);
5. nazwami jezior, np. **Lake Baikal, Silver Lake, Lake Victoria, Lake Geneva, Lake Mamry, Balaton**. Wyjątkiem są jeziora, których nazwy występują w liczbie mnogiej (**the Great Lakes**), których nazwy zawierają **of** (np. **the Lake of Lucerne**) oraz te, których nazwy pochodzą od przymiotnika (ale: **Blake Lake**);
6. nazwami niektórych wysp zwłaszcza tych, które w nazwie nie mają **of**, np. **Great Britain, Cyprus, New Zealand** (ale **the Black Isle**);
7. nazwami przylądków, np. **Cape Horn, Cape Sunium**. Wyjątkiem są przylądki, których nazwy zawierają **of** (np. **the Cape of Good Hope**);
8. nazwami szczytów górskich, np. **Kasprowy Wierch, Kilimanjaro, Mont Blanc, Mount Everest** (wyjątkiem są niemieckie i francuskie nazwy szczytów, np. **the Jungfrau, the Eiger, the Dru, the Aiguille Noire** oraz nazwy gór w liczbie mnogiej, np. **the Grandes Jorasses, the Czerwone Wierchy**);
9. nazwami przylądków, cieśnin: **Echo Point, Hound Point, St. George's Point, Barra Sound, Monach Sound**;
10. nazwami plaż, np. **Leven Beach, Opunake Beach, Las Palmas Beach**;
11. nazwami portów, np. **London Docks, Liverpool Docks, Ustka Harbour, Pearl Harbour**;
12. nazwami ulic, alej, np. **Marszałkowska Street, Fifth Avenue, Jerozolimskie Avenue, Park Lane** (ale **the High Street, the Mall, the Strand, the M5**);
13. nazwami placów, parków: **Piccadilly Circus, Times Square, Hyde Park, Central Park** (ale **the Łazienki Park**);
14. nazwami stacji kolejowych, lotnisk, np. **Heathrow, Okęcie Airport, JFK Airport, Waterloo Station** (ale **the Central Station**).

## Ćwiczenia

**6.** Uzupełnij wolne miejsca przedimkami **a/an, the** lub przedimkiem zerowym **ø**.

1. I am going to \_\_\_\_\_ opera on \_\_\_\_\_ Thursday.
2. My parents are planning \_\_\_\_\_ trip to \_\_\_\_\_ Sahara.
3. \_\_\_\_\_ best coffee is served at \_\_\_\_\_ Café Royal.
4. He is going to \_\_\_\_\_ hospital tomorrow for \_\_\_\_\_ scheduled check-up.
5. My brother loves playing \_\_\_\_\_ violin.
6. \_\_\_\_\_ High Street is one of the world's finest streets.

7. We ordered \_\_\_\_\_ steak and \_\_\_\_\_ spinach salad. \_\_\_\_\_ steak was delicious but \_\_\_\_\_ spinach salad was awful.
8. How much are \_\_\_\_\_ grapes? One euro \_\_\_\_\_ kilo.
9. \_\_\_\_\_ K2 is \_\_\_\_\_ most difficult mountain to climb.
10. Every year millions of tourists go to \_\_\_\_\_ Alps to ski.
11. Take \_\_\_\_\_ bus 517 and get off at \_\_\_\_\_ second stop.
12. We stayed in \_\_\_\_\_ beautiful hotel near \_\_\_\_\_ Lake Victoria.
13. People go to \_\_\_\_\_ Hyde Park to speak their mind.
14. I went to \_\_\_\_\_ church to see \_\_\_\_\_ interior.
15. He pays him by \_\_\_\_\_ hour.
16. Shall we meet outside \_\_\_\_\_ Muranów Cinema?
17. My flatmate comes from \_\_\_\_\_ Ukraine.
18. Have you found \_\_\_\_\_ job for \_\_\_\_\_ summer yet?
19. \_\_\_\_\_ young are trying to outsmart \_\_\_\_\_ old.
20. Robin Hood lived in \_\_\_\_\_ Sherwood Forest.

**7.** Uzupełnij dialog przedimkami **a/an, the** lub przedimkiem zerowym **ø**.

A: Take 1 \_\_\_\_\_ good look at 2 \_\_\_\_\_ man over there!

B: Where?

A: By 3 \_\_\_\_\_ window. 4 \_\_\_\_\_ one in 5 \_\_\_\_\_ blue coat.

B: Isn't he 6 \_\_\_\_\_ famous traveller?

A: Yes, he is. He has just come back from 7 \_\_\_\_\_ expedition to 8 \_\_\_\_\_ south of  
9 \_\_\_\_\_ Sudan.

B: Of course I know him. He has made lots of documentary films and film series  
for 10 \_\_\_\_\_ Channel 1.

A: 11 \_\_\_\_\_ few days ago I heard him talk about his rough travel plans to 12  
\_\_\_\_\_ Africa from 13 \_\_\_\_\_ May to 14 \_\_\_\_\_ June next year.

B: He must have seen 15 \_\_\_\_\_ whole world. What 16 \_\_\_\_\_ extraordinary man  
he is! There are so many questions I would like to ask him.

A: What questions?

B: Like how do we go about planning for 17 \_\_\_\_\_ trip or what is 18 \_\_\_\_\_ best  
way to get around?

A: Well, go and ask him. You may never have 19 \_\_\_\_\_ chance again.

## Quiz

### Rozwiąż quiz. Wybierz prawidłową odpowiedź i przejdź do następnego pytania.

- 1.** Przedimek nieokreślony poprzedza wszystkie rzeczowniki policzalne.  
a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 4.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 2.

- 2.** Dobra odpowiedź. Idź do 3.

- 3.** Postać przedimka nieokreślonego zależy od brzmienia rzeczownika.  
a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 5.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 7.



4. Zła odpowiedź. Przedimek nieokreślony stawiamy tylko przed rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej.

Wróć do 1.

5. Dobrze, np. an hour, a universe, an MA.

Idź do 6.

6. Przedimek nieokreślony znaczy „pojedynczy egzemplarz z klasy rzeczy/osób/zjawisk”.

- a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 8.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 10.

7. Źle. O postaci przedimka nieokreślonego decyduje wymowa następnego wyrazu, np. an hour /aʊə/. Wróć do 3.

8. Dobrze, np. „I bought a chair” – **A chair** jest egzemplarzem pewnej klasy rzeczy.

Idź do 9.

9. Przedimek nieokreślony przechodzi w określony, jeśli mówimy dalej o rzeczy (osobie/zjawisku).

- a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 11.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 13.

10. Źle. Wróć do 6.

11. Dobrze, np. „I've bought a book. The book is interesting.” Idź do 12.

12. Przedimek określony, w przeciwieństwie do nieokreślonego, ma jedną postać.

- a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 14.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 16.

13. Źle. Wróć do 9.

14. Dobrze. Idź do 15.

15. Które zdanie jest prawidłowe?

- a) It is a half past six.  
b) It is a quarter to six.

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 19.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 17.

16. Źle. Przedimek określony ma jedną postać – **the**. Wróć do 12.

17. Dobrze. Idź do 18.

18. W którym zdaniu mówiący narzeka, że prawie nikt nie przyszedł na jego przyjęcie?

- a) A few people came to my party.  
b) Few people came to my party.

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 22.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 20.

19. Źle. Przy podawaniu godziny, przedimek nieokreślony nigdy nie poprzedza **half**.

Wróć do 15.

20. Dobrze. Idź do 21.

21. Zaimek zerowy ma postać **ø**.

- a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 25.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 23.

22. Źle. **A few** oznacza **trochę/kilka** i w tym kontekście sugeruje, że może na przyjęciu nie było tłumów, ale jednak byli goście. **Few** oznacza, że mało kto przyszedł. Wróć do 18.

23. Dobrze. **ø** to umowny znak graficzny przedimka zerowego, a nie jego postać. Idź do 24.

24. Przedimka określonego używamy przed rzeczownikami policzalnymi, także i wtedy kiedy mówimy o klasie, gatunku przedmiotu/osoby/zjawiska.

- a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 26.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 28.

**25.** Źle. Ø to umowny znak graficzny zaimka zerowego, a nie jego postać. Wróć do 21.

**26.** Dobrze, np. „The parrot is very intelligent”. Idź do 27.

**27.** „Sophie went to hospital”. Kim jest Zosia?  
a) pacjentką  
b) pracownikiem szpitala

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 29.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 31.

**28.** Źle. Przedimek określony użyty przed rzeczownikami policzalnymi odnosi się do całej klasy przedmiotów (osób, zjawisk). Wróć do 24.

**29.** Dobrze. Idź do 30.

**30.** Które zdanie jest poprawne?  
a) She plays the cello.  
b) She plays a cello.

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 32.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 34.

**31.** Źle. Jeżeli nie używamy przedimka **the** przed takimi wyrazami jak: **school, prison, church, hospital** to znaczy, że mówimy o bytności w danym miejscu w roli ucznia, więźnia, wiernego czy pacjenta. Wróć do 27.

**32.** Dobrze. Idź do 33.

**33.** Zdanie „We talked about a moon” jest prawidłowe.  
a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 35.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 37.

**34.** Źle. Kiedy mówimy o instrumencie muzycznym w kontekście grania to używamy przedimka określonego. Wróć do 30.

**35.** Dobrze. Zdanie jest prawidłowe, jeśli słowo **moon** występuje jako ogólny termin astronomiczny, np. „We talked about a moon – Janus” (księżyc Saturna).  
Idź do 36.

**36.** Przed którym państwem możemy spotkać zarówno przedimek określony jak i zerowy?  
a) China  
b) Lebanon  
c) France

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 38.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 39.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź c, idź do 41.

**37.** Źle. To zdanie jest prawidłowe, jeśli **moon** jest ogólnym terminem astronomicznym. Wróć do 33.

**38.** Źle. Przed słowem **China** nie stawiamy przedimka określonego **the**, w przeciwieństwie do oficjalnej nazwy **the People's Republic of China**. Jeżeli w skład nazwy państwa wchodzi rzeczownik pospolity (np. republic, kongdom), nazwa ta jest poprzedzona przez **the**. Wróć do 36.

**39.** Dobrze. Idź do 40.

**40.** Przedimek określony użyty przed przymiotnikami odnosi się do określonej klasy, kategorii ludzi, którą charakteryzuje użyty przymiotnik.  
a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 42.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 44.

**41.** Źle. Wróć do 36.

**42.** Dobrze, np. **the beautiful, the rich**.  
Idź do 43.

**43.** Zdanie „It is most interesting” jest poprawne.  
a) Tak  
b) Nie

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 45.  
Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 47.

44. Źle. Wróć do 40.

45. Dobrze. Idź do 46.

46. Przy którym państwie należy postawić przedimek określony?

- a) United Kingdom
- b) Ukraine
- c) Japan

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 48.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 49.

Jeśli wybrałeś odpowiedź c, idź do 51.

47. Źle. To zdanie znaczy: „To jest bardzo interesujące” – **most** bez **the** oznacza **very**. Wróć do 43.

48. Dobrze. Jeśli w skład nazwy państwa wchodzi rzeczownik pospolity, wówczas nazwę tego państwa poprzedza się przedimkiem określonym **the**. Idź do 50.

49. Źle. **Ukraine** nie trzeba poprzedzać przedimkiem określonym, choć można.

Wróć do 46.

50. Przed którą nazwą miasta należy postawić przedimek określony?

- a) Prague
- b) Hague

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 54.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 52.

51. Źle. Jeśli w skład państwa nie wchodzi rzeczownik pospolity, np. kingdom, republic, state, nie używamy przedimka określonego. Wróć do 46.

52. Dobrze. Nazwy miast nie wymagają użycia przedimków, ale **the Hague** (Haga) jest wyjątkiem. Idź do 53.

53. W którym z poniższych przykładów chodzi o rzekę?

- a) the Missouri
- b) Missouri

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 55.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 57.

54. Źle. Nazwy miast w zasadzie nie wymagają użycia przedimków. Wróć do 50.

55. Dobrze. Nazwy rzek zawsze poprzedza przedimek określony. Idź do 56.

56. Które zdanie jest prawidłowe:

- a) She lived in the pre-war Berlin.
- b) She lived in pre-war Berlin.

Jeśli wybrałeś odpowiedź a, idź do 58.

Jeśli wybrałeś odpowiedź b, idź do 59.

57. Źle. **Missouri** to stan w USA.

Wróć do 53.

58. Dobrze. Idź do 60.

59. Źle. Chociaż nazwy miast nie wymagają użycia przedimków, to stawiamy je, gdy mówimy o mieście w konkretnej epoce czy okresie czasu. Wróć do 56.

60.

## Gratulacje!

**To koniec quizu.**

## 2. Rzeczownik (the Noun)

W języku angielskim odmiana rzeczownika przez przypadki jest zredukowana do minimum, stąd też nie ma konieczności nauki końcówek fleksyjnych. Niezależnie od tego czy chcemy powiedzieć: „kupiłem książkę”, „nie mam książki”, „oto książka” – po angielsku mamy tylko jedną formę: „book”.

Szczątkowa deklinacja nie oznacza jednak, że opanowanie prawidłowego postępowania się rzeczownikiem nie niesie ze sobą żadnych problemów.

### 2.1. Charakterystyka rzeczowników pod względem budowy

W języku angielskim występują rzeczowniki proste (np. **child, house, car**), pochodne (np. **sadness, freedom, exposure**) i złożone (np. **woman-doctor, mother-in-law, runner-up**).

#### Rzeczowniki pochodne

Rzeczowniki pochodne utworzone są przez dodanie przyrostka do czasownika, przymiotnika lub rzeczownika prostego.

<b>-ation</b>	<i>flirtation, examination, condemnation, deforestation</i>
<b>-ant</b>	<i>servant, disinfectant, attendant, dependant</i>
<b>-tion/sion/ssion</b>	<i>election, discussion, explosion, invention</i>
<b>-ment</b>	<i>replacement, development, enjoyment, excitement</i>
<b>-ity</b>	<i>morality, reality, popularity, regularity, stupidity</i>
<b>-ure</b>	<i>closure, pleasure, failure, mixture, exposure</i>
<b>-er</b>	<i>teacher, driver, dancer, builder, gardener, speaker</i>
<b>-ar</b>	<i>liar, beggar, pedlar, burglar</i>
<b>-or</b>	<i>actor, inventor, translator, processor, solicitor, visitor</i>
<b>-ness</b>	<i>loudness, sadness, madness, greatness, fitness</i>
<b>-dom</b>	<i>freedom, boredom, kingdom, stardom, earldom</i>
<b>-hood</b>	<i>childhood, parenthood, brotherhood, neighbourhood</i>
<b>-ship</b>	<i>friendship, professorship, ownership, scholarship</i>
<b>-ism</b>	<i>heroism, criticism, alcoholism, nationalism, magnetism</i>
<b>-ing</b>	<i>meeting, painting, building, parking, gathering, happening</i>
<b>-ist</b>	<i>novelist, loyalist, artist, revolutionist, socialist, terrorist</i>

Rzeczowniki pochodne tworzy się także przez dodanie przedrostka do innego rzeczownika.

<b>de-</b>	<i>deregulation, deindustrialisation, decontamination</i>
<b>dis-</b>	<i>disappointment, disbelief, disinterest, dishonour</i>
<b>in-</b>	<i>indigestion, indignity, indifference, insensitivity</i>
<b>im-</b>	<i>imbalance, immortality, impatience</i>
<b>un-</b>	<i>uncertainty, unhappiness, unwillingness</i>
<b>co-</b>	<i>coeducation, co-pilot, co-author</i>
<b>non-</b>	<i>nonconformist, nonentity, nonsense</i>

Niektóre rzeczowniki powstają z przymiotników w wyniku przekształceń fonetycznych (zmiany samogłoski i dodania przyrostka **th**).

<b>deep</b> – <b>depth</b>	głęboki – głębokość	<b>high</b> – <b>height</b>	wysoki – wysokość
<b>long</b> – <b>length</b>	długi – długość	<b>broad</b> – <b>breadth</b>	szeroki – szerokość
<b>wide</b> – <b>width</b>	szeroki – szerokość		

## Rzeczowniki złożone

Rzeczowniki złożone składają się z części, które w języku angielskim mogą występować jako samodzielne wyrazy. Poniżej wykaz ważniejszych typów rzeczowników złożonych.

1. Złożenia, w których pierwszy element to **man** lub **woman**

<b>manservant</b>	służący
<b>woman judge</b>	sędzina
<b>woman writer</b>	pisarka

2. Złożenia, które składają się z rzeczownika i przymiotnika

<b>postmaster-general</b>	minister łączności
<b>attorney general</b>	prokurator generalny
<b>cousin-german</b>	brat cioteczny/stryjeczny

3. Złożenia, które składają się z rzeczownika i przyimka lub wyrażenia przyimkowego

<b>father-in-law</b>	teść
<b>commander in chief</b>	głównodowodzący
<b>attorney at law</b>	adwokat

4. Złożenia, które składają się z czasownika lub przymiotnika i przyimka

<b>take-off</b>	skocznia
<b>drive-in</b>	restauracja obsługująca klientów siedzących w samochodach
<b>drop-out</b>	wyrzutek

5. Złożenia z dwoma rzeczownikami

<b>printer cartridge</b>	pojemnik z tuszem do drukarki
<b>water tank</b>	zbiornik wody
<b>airport</b>	lotnisko

## 2.2. Liczba mnoga

W przypadku większości rzeczowników w języku angielskim liczbę mnogą tworzymy poprzez dodanie do mianownika liczby pojedynczej końcówki **s**:

<b>a book</b> – <b>books</b>	książka – książki
<b>a dog</b> – <b>dogs</b>	pies – psy
<b>a shop</b> – <b>shops</b>	sklep – sklepy

Znaczna część pozostałych rzeczowników otrzymuje liczbę mnogą zgodnie z przyjętymi zasadami. Stosunkowo niewielka ilość ma nieregularną liczbę mnogą, której trzeba się nauczyć na pamięć. W przypadku rzeczowników obcego pochodzenia najlepiej jest sprawdzać liczbę mnogą w słowniku.

■ Jeśli rzeczownik kończy się na **ch** (church), **ss** (glass), **s** (bus), **sh** (brush), **x** (fax), wówczas do mianownika l. poj. dodajemy końcówkę **es**:

<b>fox</b> - <b>foxes</b>	lis - lisy
<b>box</b> - <b>boxes</b>	pudełko - pudełka
<b>bus</b> - <b>buses</b>	autobus - autobusy
<b>dish</b> - <b>dishes</b>	potrawa - potrawy

■ Rzeczowniki, które kończą się na literę **y** poprzedzoną spółgłoską, w liczbie mnogiej tracą **y** i otrzymują końcówkę **ies**:

<b>baby</b> - <b>babies</b>	niemowlę - niemowlęta
<b>lady</b> - <b>ladies</b>	dama/pani - damy/panie
<b>city</b> - <b>cities</b>	miasto - miasta
<b>fly</b> - <b>flies</b>	mucha - muchy

■ Natomiast rzeczowniki kończące się na literę **y** poprzedzoną samogłoską, otrzymują w liczbie mnogiej końcówkę **s**:

<b>boy</b> - <b>boys</b>	chłopiec - chłopcy
<b>ray</b> - <b>rays</b>	promień - promienie
<b>toy</b> - <b>toys</b>	zabawka - zabawki
<b>journey</b> - <b>journeys</b>	podróż - podróże

■ Większość rzeczowników kończących się na **f** i **fe** (np. **life**, **leaf**, **scarf**, **thief**, **sheaf**, **loaf**, **self**, **shelf**, **knife**, **wife**, **wolf**, **sheaf**) zamienia **f/fe** na **ves** w liczbie mnogiej:

<b>life</b> - <b>lives</b>	życie - życia
<b>thief</b> - <b>thieves</b>	złodziej - złodzieje
<b>calf</b> - <b>calves</b>	cielak - cielaki
<b>leaf</b> - <b>leaves</b>	liść - liście

■ Niektóre, np. **muff**, **gulf**, **cliff**, **reef**, **chief**, **chef**, **handkarchief**, **roof**, **fife**, **belief**, w liczbie mnogiej mają zwykłą końcówkę **s**:

<b>muff</b> - <b>muffs</b>	mufka - mufki
<b>gulf</b> - <b>gulfs</b>	zatoka - zatoki
<b>cliff</b> - <b>cliffs</b>	urwisko - urwiska
<b>reef</b> - <b>reefs</b>	rafa - rafy

■ W przypadku niektórych rzeczowników kończących się na **f** (np. **turf**, **wharf**, **hoof**, **dwarf**, **scarf**) liczbę mnogą można utworzyć na obydwa sposoby – albo poprzez zamianę **f** na **ves**, albo poprzez dodanie do **f** końcówki **s**:

<b>hoof</b> - <b>hoofs/hooves</b>	kopyto - kopyta
<b>scarf</b> - <b>scarfs/scarves</b>	szal - szale
<b>dwarf</b> - <b>dwarfs/dwarves</b>	karzeł/krasnoludek - karły/krasnoludki

■ Rzeczowniki kończące się na **o** w większości przypadków (np. **potato**, **tomato**, **hero**, **torpedo**, **echo**, **cargo**, **mango**, **volcano**) w liczbie mnogiej przyjmują końcówkę **oes**:

<b>potato</b> - <b>potatoes</b>	ziemniak - ziemniaki
<b>tomato</b> - <b>tomatoes</b>	pomidor - pomidory
<b>hero</b> - <b>heroes</b>	bohater - bohaterowie