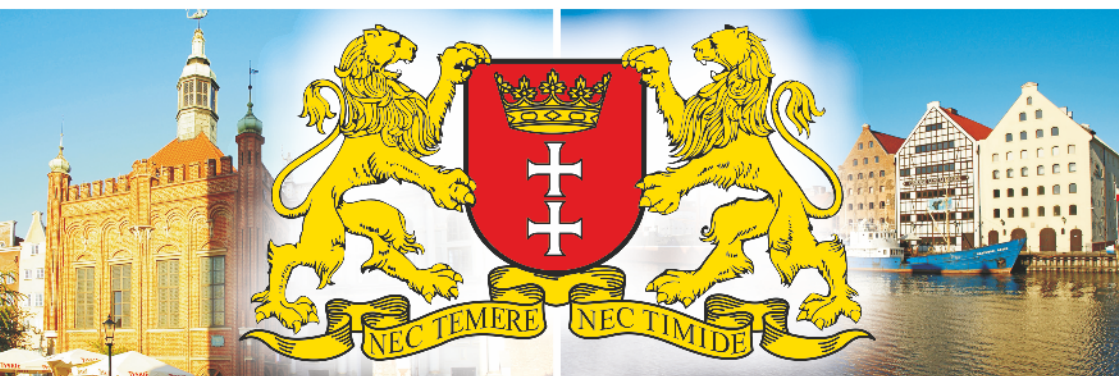
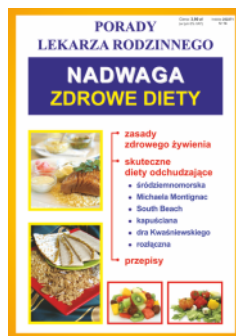
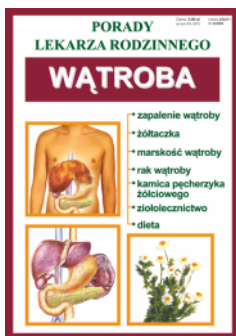
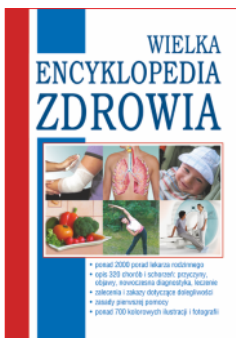
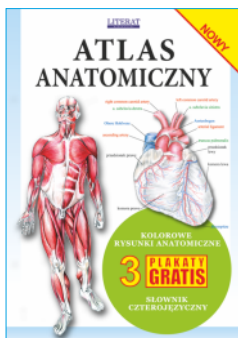


PRZEWODNIK



GDAŃSK • SOPOT • GDYNIA

POLECAMY



Zapraszamy do księgarni internetowej
www.ksiegarnia-najtaniej.pl

TRÓJMIASTO

to aglomeracja położona na północy Polski nad Zatoką Gdańską w województwie pomorskim. Od 28 marca 2007 roku Trójmiasto przestało być wyłącznie pojęciem potocznym, a stało się obszarem udokumentowanym za sprawą Karty Trójmiasta mówiącej o konieczności wzajemnej współpracy miast Gdyni, Gdańska i Sopotu w ramach rozwoju aglomeracji trójmiejskiej. Miasta te stanowią jeden z ważniejszych ośrodków przemysłowych, naukowych i kulturalnych w kraju.

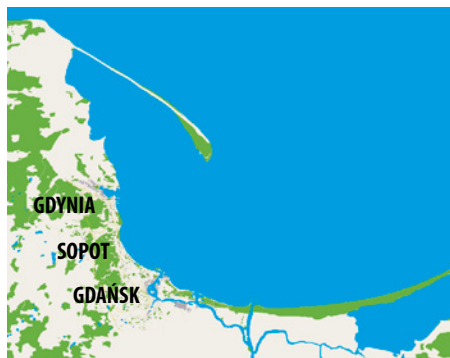


Gdańsk – Długie Pobrzeże z Żurawiem

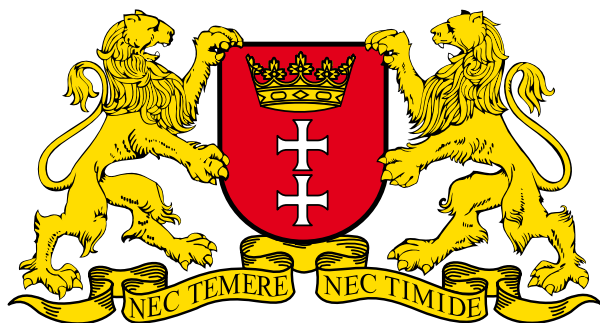


Gdynia – Port

- GDĄSK** – ok. 456 tys. mieszkańców, pow. 265,5 km²
- SOPOT** – ok. 38 tys. mieszkańców, pow. 17,31 km²
- GDYNIA** – ok. 250 tys. mieszkańców, pow. 135,14 km²



Sopot – Molo



Gdańsk otrzymał prawa miejskie w 1236 r. z rąk księcia pomorskiego Świętopełka II. Gdańsk uznawany jest za symboliczne miejsce wybuchu II wojny światowej oraz początku upadku komunizmu w Europie Środkowej.

GDAŃSK

Miasto portowe w Polsce nad Morzem Bałtyckim (położone u ujścia Motławy do Wisły nad Zatoką Gdańską), stolica województwa pomorskiego oraz archidiecezji gdańskiej. Pierwsza wzmianka o Gdańsku pochodzi z 997 r. i tę datę często

przyjmuje się umownie jako początek dziejów miasta. Ślady istnienia osadnictwa na tym terenie sięgają młodszej epoki kamiennej (2500-1700 r. p.n.e), a znaleziska archeologiczne zaświadcza o istnieniu

kultury łużyckiej, kultury ludności prasłowiańskiej i okresu rzymskiego. Tu brał swój początek „bursztynowy szlak”.



Fontanna
Neptuna



Widok
na Dłgie
Pobrżeże



Brama Stoczni Gdańskiej

ZABYTKI GDAŃSKA

WIEŻA WIĘZIENNA I KATOWNIA (ul. Targ Węglowy 26) to unikatowy w skali światowej zespół prostokątnego barbakanu w postaci dwóch gotyckich budowli obronnych połączonych murem. Są one przedbramiem ul. Długiej, również dawnym wjazdem do miasta. W latach 1604-1858 znajdowało się tutaj jedno z najcięższych więzień euro-

królewskiej złotej korony. Ogromna, masywna Wieża Więzienna nakryta jest hełmem zrekonstruowanym wg dawnego projektu Antoniego van Obbergena, który pod koniec XVI w. przebudował Katownię. Wieża Więzienna i Katownia gromadzą obiekty związane z dziejami siedziby Oddziału Muzeum Historycznego, jej wielorakimi funkcjami, jak również obiekty z dziedziny historii gdańskiego prawa i administracji. Obecnie to także siedziba Muzeum Bursztynu.



*Wieża
Więzienna
i Katownia*

pejskich. Kroniki nie odnotowują żadnego przypadku ucieczki z tego miejsca. Katownia, dawniej siedziba katedry, wygląda jak renesansowy pałac z bogato zdobionym dachem i wieżyczką. Nad wejściem do budynku znajduje się interesujący stary herb Gdańska z czasów krzyżackich, przedstawiający dwa krzyże, bez

ZŁOTA BRAMA (ul. Długa) to reprezentacyjny obiekt wzniesiony w latach 1612-1614. Dwupoziomowa fasada bramy, zaopatrzona w trzy przejścia oraz cztery ogromne okna, zyskała wspaniałą oprawę gzymasowo-kolumnową oraz bogaty wystrój plastyczny. Bardzo cie-

kawym elementem jest wieńcząca bramę kamienna balustrada. Uwagę przyciągają rzeźby dłuta artysty gdańskiego Piotra Ringeringa. Od zewnętrznej strony zobaczyć możemy figury wyobrażające najcenniejsze dla miasta wartości: „Pokój”, „Wolność”, „Bogactwo”, „Sławę”. Od strony ulicy Długiej widnieją natomiast postacie symbolizujące „Roztropność”, „Sprawiedliwość” i „Zgodę”. Złota Brama pochodzi z najświetniejszego okresu w dziejach sztuki gdańskiej. Jest doskonałym dowodem otwartości miasta na zagraniczne kanony budownictwa. Przy jej projektowaniu wykorzystano włoskie i niderlandzkie wzory. W okresie 1803-1872 Złota Brama służyła siedzibą Szkole Sztuk Pięknych. Zabytek uległ poważnym uszkodzeniom podczas ostatniej wojny. Odbudowany został w latach pięćdziesiątych i wraz z przyległym Dworem św. Jerzego przekazano go na potrzeby Stowarzyszenia Architektów Polskich.



Złota Brama od ulicy Długiej

WIELKA ZBROJOWNIA

(ul. Targ Węglowy 6)

Wielka Zbrojownia, zwana również arsenałem, to jeden z najokazalszych świeckich budynków renesansowej zabudowy Gdańska. Decyzję o budowie Wielkiej Zbrojowni gdańscy mieszczaństwo podjęli pod koniec XVI wieku, w obliczu rosnącego zagrożenia ze strony Szwecji. Wzniesiony w latach 1602-1605 obiekt jest dziełem jednego z najwybitniejszych gdańskich architektów epoki, Antoniego van Obbergena. Zbrojownię zbudowano z drobnej, czerwonej, holenderskiej cegły zdobionej dekoracjami z piaskowca oraz bogatymi złoceniami. Okazała konstrukcja sprawia wrażenie, jakby budynek składał się z czterech, pozornie oddzielnych kamieniczek. Od strony ul. Piwnej fasadę budynku zdobią: dwa wielkie rustykowane portale zwieńczone kartuszami z herbami Gdańska podtrzymywanymi przez lwy; posąg Minerwy umieszczony we wnęcie usytuowanej na wysokości górnej kondygnacji; kamienne



Złota Brama

maski; ornamenty okucio-
we; postacie gdańskich wo-
jowników (trzech pikinie-
rów, halabardzisty i wach-
mistrza); szczyty z wąsa-
tymi sfinksami i wybuch-
ającymi granatami. Po obu
stronach fasady wznoszą się
dwie ośmioboczne, wyso-
kie wieżyczki, zwieńczone
hełmami z blachy, miesz-
czące ślimakowate schody.
Fasada od strony Targu
Węglowego ma nieco skromniejsze
portale i szczyty. Umieszczono na
nich postacie dwóch muszkieterów,
chorążego, konstabla i kapitana. Fi-
gura z leżącą u jej stóp ściętą głową
przedstawia Kozaka, który ściął na
rynku lwowskim głowę swego do-
wódcy, Jana Podkowy, samozwań-
czego hospodara mołdawskiego,
nieuznanego przez króla Stefana
Batorego.



Wielka Zbrojownia

Budynek został spalony podczas
działań wojennych w 1945 roku. Od-
budowano go w latach 1947-1965.
W latach 2000-2005 odnowiono obie
fasady, przywracając efektowne
złocenia od strony ul. Piwnej. Parter
budynku o powierzchni 2 tys. m² ze
sklepieniem na 15 granitowych słu-
pach przeznaczony jest pod pasaż
handlowy, a na wyższych kondy-
gnacjach mieści się Akademia Sztuk
Pięknych.



*Wielka
Zbrojownia
od strony
ul. Piwnej*