

VERLAG  
DASHÖFER

[www.dashofer.pl](http://www.dashofer.pl)

Wydawnictwo  
VERLAG DASHOFER Sp. z o.o.  
Świat profesjonalnej wiedzy

# **Rysunek dziecka w diagnozie psychopedagogicznej**

**Pomoc społeczna**

Copyright © 2013 Wydawnictwo Verlag Dashöfer Sp. z o.o. Warszawa



Copyright © 2013

**ISBN 978-83-7537-179-6**

Wydawnictwo Verlag Dashofer Sp. z o.o.

ul. Bieżanowska 7, 02-655 Warszawa

tel.: 22 559-36-13, faks: 22 829-27-27, 829-27-00

[www.dashofer.pl](http://www.dashofer.pl), [www.ekoinfo.pl](http://www.ekoinfo.pl), [www.eduinfo.pl](http://www.eduinfo.pl), [www.budinfo.pl](http://www.budinfo.pl)

email: [b-rdp@dashofer.pl](mailto:b-rdp@dashofer.pl)

Opracowanie edytorskie i korekta: Magdalena Borysewicz, Teresa Pasznik

Skład: Dariusz Ziach

Wszelkie prawa zastrzeżone, prawo do tytułu i licencji jest własnością Dashöfer Holding Ltd. Kopiowanie, przedrukowanie i rozpowszechnianie całości lub fragmentów niniejszej publikacji, również na nośnikach magnetycznych i elektronicznych bez zgody Wydawcy jest zabronione. Ze względu na stałe zmiany w polskim prawie oraz niejednolite interpretacje przepisów Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczone informacje.

## Spis treści

1. Wprowadzenie . . . . . 5
2. Rozwój rysunku dziecka . . . . . 7
3. Rysunek jako projekcja  
wewnętrznego świata dziecka . . . . . 20
4. Analiza rysunku . . . . . 25
5. Rysunek w diagnozie  
psychospołecznej dziecka  
– analiza przypadku . . . . . 39



## Wykaz piktogramów



przykład



uwaga



zapamiętaj

# RYSUNEK DZIECKA W DIAGNOZIE PSYCHOPEDAGOGICZNEJ

## 1. Wprowadzenie

---

*„Czynność graficzna jest zarazem dążeniem do wyrażenia nas samych w danym momencie życia i przekazywaniem przesłania dla naszego otoczenia. Jest ona złożonym aktem, w którym mieszają się wpływy rozmaitych czynników. Jak każdy inny akt psychiczny wynika ona z okresowego procesu integracji, efektu spiętrzonego i stopniowego wypracowywania naszego doświadczenia względem nas samych i naszej wiedzy na temat przedmiotów i osób”. (Cambier A., *Aspekty genetyczne i kulturowe*. W: Wallon Ph., Cambier A., Engelhart D., *Rysunek dziecka*, WSiP, Warszawa 1993, s.30)*

Każda osoba pracująca z dziećmi doskonale wie, że rysowanie sprawdza się w każdych warunkach. Rysowanie to sposób na nawiązanie kontaktu, zabawa, pomocna forma komunikacji, możliwość wyrażenia tego, co trudno określić słowami, sposób na nudę, przejaw indywidualności i twórczości, metoda poznania drugiego człowieka, czy forma przekazywania wiedzy. Jest to podstawowe narzędzie pracy psychopedagogicznej, możliwe do wykorzystania w kontakcie z dziećmi już od 9 miesiąca ich życia. Jeśli pedagog czy pra-

**znaczenie  
rysowania**